

USEBEQ

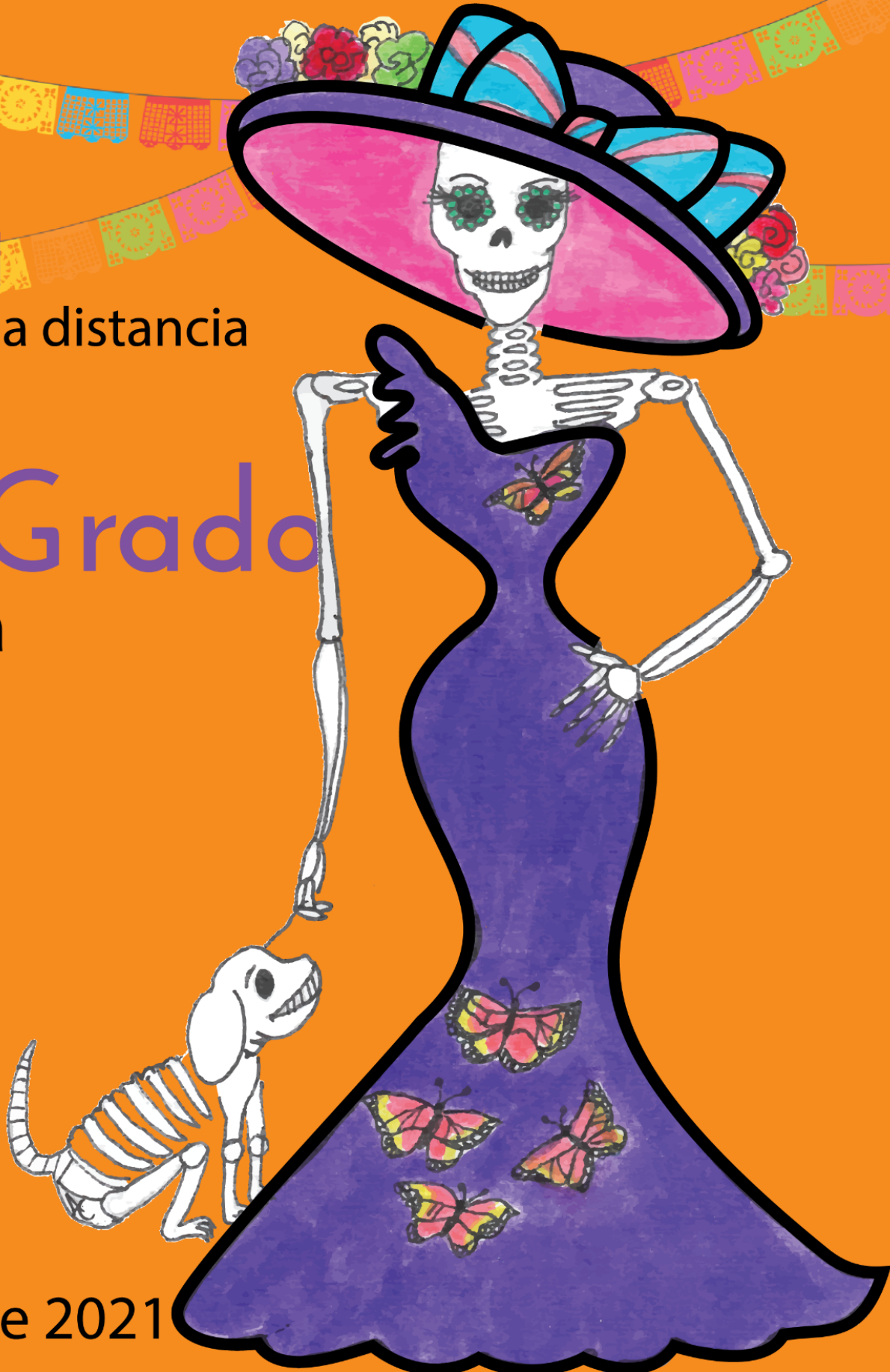
UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN
ESTADO DE QUERÉTARO

Guía

de trabajo a distancia

6to Grado
Primaria

Noviembre 2021



Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

Ing. Gilberto Alvaradejo García

Coordinador General de la USEBEQ

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

Subcoordinadora de Gestión Educativa

Mtro. Lorenzo Rangel Ávila

Director de Educación Primaria

Propuesta realizada por:

1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yañez

2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodríguez Peña

3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero



La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

Español

Práctica Social del lenguaje: Escribir un reportaje sobre tu localidad

Aprendizaje esperado: Identifica las características de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.

Lo que conozco

1. Lee y contesta con algún familiar las siguientes preguntas, cópialas en tu cuaderno.
 - ¿Qué es un reportaje?
 - ¿Has leído algún reportaje? ¿De qué trataba?
 - ¿Has visto alguno en la televisión? ¿De qué trataba?
 - ¿De dónde crees que se obtienen los datos para elaborar un reportaje?
 - ¿Qué es una fuente de información?
2. Lee los dos reportajes que se presentan y contesta las preguntas

Día de Muertos: Tradición de siglos que perdura

Sin cantos ni rezos, los cucuchenses (estado de Michoacán) sólo aguardan junto a las tumbas del panteón, adornadas con flores de cempasúchil y cirios encendidos, no faltan las ofrendas en comida para los difuntos.

LAS RAÍCES DEL RITUAL

Se reconoce que en México el culto a los difuntos existe desde la época prehispánica, aproximadamente 1800 años a.C. Los mexicas, por ejemplo, eran considerados el pueblo de la muerte. Su filosofía acerca de la mortalidad e inmortalidad quedó plasmada en diversos poemas en donde se dice que la vida es solo un estado pasajero y la muerte, es renacer, vivir para siempre. Los aztecas creían que al morir, los difuntos tenían tres diferentes destinos. Los guerreros se reunían con el sol, y tras cuatro años se convertirían en aves. Tlalocan, “El lugar de las delicias” era la segunda región y a ésta llegaban quienes morían por enfermedades como gota, sarna, lepra, ahogados o muertos por un rayo. En este lugar nada les faltaría. Finalmente, el Mictlan o “Reino de los difuntos” -equivalente al infierno- al que se llegaba después de recorrer un camino lleno de peligros.

Por su parte, la tradición Purépecha observa características especiales: Refiere que en la noche de muertos surge la sombra de Mintzita, hija del rey Tzintzicha y la de Itzihuapa, hijo de Taré y



príncipe heredero de Janitzio, isla de Michoacán. locamente enamorados, no pudieron desposarse por la llegada inesperada de los conquistadores españoles. Preso ya el rey por Nuño Beltrán de Guzmán, su hija quiso rescatarlo ofreciéndole el fabuloso tesoro que se hallaba bajo las aguas. Y cuando el esforzado príncipe Itzihuapa se aprestaba a extraerlo, se vio atrapado por veinte sombras de los remeros que escondieron el tesoro bajo las aguas y que fueron sumergidos junto con él. El príncipe se convirtió en el vigésimo primer guardián de las riquezas... En la noche del “Día de Muertos”, despiertan todos los guardianes y suben la empinada cuesta de la isla. En el panteón, los dos príncipes recibirán la ofrenda de los vivos, mientras que las llamas inciertas de los cirios ocultan las miradas indiscretas y los dos espectros se musitan palabras cariñosas. Es una ceremonia que aún se conserva, se llama Animecha Kejtztakua.

Las tumbas siempre se adornan con la tradicional flor de cempasúchil, con juguetes de madera o tule y globos si el difunto es niño.

LA TRADICIÓN HISPÁNICA

Los diferentes grupos indígenas se vieron afectados por la influencia de los españoles, algunos sembrando el terror a la muerte y al infierno. Sin embargo, algunos evangelizadores aportaron un antiguo y riquísimo culto a los muertos. Es por España y quienes catequizaron América que esta fiesta se celebra el 2 de Noviembre.

Disponible en:

<https://www.mexconnect.com/articles/espanol/1930-reportaje-dia-de-muertos/>

(Consulta 6 de octubre de 2020)

Ciudad de Querétaro

Se dice que Querétaro es una ciudad histórica por excelencia, y esa consideración no es para menos: aquí surgiría en primera instancia la idea de nación libre, primero como una oculta conspiración personificada en la heroína Doña Josefa Ortiz de Domínguez, después con el ímpetu de la lucha por la Independencia de México.

Sin embargo la historia no puede escapar a la leyenda y ambas se entretajan con suavidad en el tiempo y el espacio: los indígenas españolizados, quienes al sentirse faltos de la victoria en la batalla que libraban para doblegar a los habitantes de la Cañada, invocaron el auxilio divino del Apóstol Santiago, Patrón de las Españas. El sol se obscureció, manifestándose en el negro cielo estrellado la imagen de Santiago montando un brioso corcel blanco, acompañado de una gran cruz luminosa. Esto provocó el temor de los oriundos y acto seguido aceptaron su rendición, fundándose así un 25 de julio de 1531 la ciudad de Santiago de Querétaro por el indígena Conín,



cuyo nombre significa “ruido”, y que al tomar consigo la fe cristiana se bautizó como Fernando de Tapia.

¿Pero cómo sería antiguamente este lugar? Como poblado chichimeca su fundación se remonta al año 1446 en lo que que llamaban “Anda Maxei” en Otomí, nombre compuesto que significa “El Mayor Juego de Pelota”, así como “Queréndaro” en lengua purépecha, cuyo significado es “Lugar de Peñas”. Hoy en día en el cerro de Sangremal, donde se enfrentaron en fiero combate españoles y chichimecas, se yergue cual preciada joya el Convento de la Santa Cruz, construcción en cuyos jardines existe un árbol del que brotan espinas con forma de cruz. Allí mismo sería creado el Primer Colegio de Propaganda Fide de América, pero serviría también como cuartel e incluso como prisión del Emperador Maximiliano de Habsburgo, quien cayera fusilado en el Cerro de las Campanas en 1867 en compañía de Miguel Miramón, valeroso Niño Héroe defensor del Castillo de Chapultepec cuando la invasión norteamericana.

Encontramos ahí, en el Cerro de las Campanas, una pequeña capilla construida en memoria del Archiduque por el gobierno austriaco, marcando el lugar preciso en donde tuvo lugar el fusilamiento, así como una explanada que se extiende al paso de los visitantes, mostrando una monumental estatua de don Benito Juárez y un bello parque recreativo en donde abre sus puertas el Museo de Sitio y una sala audiovisual.

En Querétaro abundan los festejos y celebraciones durante todo el año. Por ejemplo, durante el mes de julio se llevan a cabo eventos artísticos, culturales y deportivos por el aniversario de la fundación de la ciudad, teniendo lugar el día 25 una cabalgata con carros alegóricos, banda de viento, zanqueros y mojigangas por las principales calles del Centro Histórico, en lo que antecede a una alegre verbena popular coronada por espectaculares juegos pirotécnicos. En el atrio del Convento de la Cruz, en el mes de septiembre, los concheros ejecutan durante dos días consecutivos danzas tradicionales en honor a la Santa Cruz de los Milagros. En diciembre la Expo Feria Querétaro con una magna exposición ganadera, industrial, artesanal, comercial y turística, evento multitudinario que también deleita a sus visitantes con las tradicionales charreadas, palenques, jaripeos y muestras gastronómicas.

Querétaro, si bien se ha distinguido por un acelerado crecimiento económico, abriendo paso a una gran cantidad de plazas comerciales y desarrollos urbanos, también se figura como una ciudad de profundas raíces dispuestas a la mirada de quienes pasean a bordo de un tranvía turístico a través de las calles del centro.



Destaca la Plaza de Armas, digno marco de casas coloniales como la de Ecala, la del Segundo Conde de Sierra Gorda o la de La Corregidora, hoy sede del gobierno estatal. La Iglesia de Santa Clara, construida junto con el convento en el siglo XVII a iniciativa de Diego de Tapia, famosa por sus retablos, el púlpito, las enormes puertas labradas y las rejas de hierro forjado.

El Convento de San Agustín, como clara muestra del arte barroco de la época edificado en la dureza de la cantera, se distingue como espacio de contrastes simétricos admirablemente labrados. Su belleza haría que para 1889 fuera declarado Palacio Federal y, casi un siglo después, tras emprender una serie de obras de restauración, el lugar abre hoy en día sus puertas como el Museo de Arte.

Muy cerca de ahí encontramos un edificio del siglo XVIII, sede de la Provincia franciscana en 1567. Sirvió como prisión para los conspiradores en la época de Independencia, destinado luego al Colegio Pío Mariano por los franciscanos de 1876 a 1914. Hacia el año de 1936 el Ex-convento sería entregado a la ciudad para instalarse el Museo Regional, teniendo la presencia del Instituto de Antropología e Historia en 1971.

Una obra digna de admirarse es la Iglesia de Santa Rosa de Viterbo, una de las más clásicas expresiones del arte barroco, construida y diseñada por el arquitecto Mariano de las Casas. Destacan sus admirables contrafuertes de giros invertidos, la fuente hundida, el púlpito, el bajo-coro y su órgano tallado en madera y bruñido en oro puro.

Dicha elegancia, aquella fastuosidad que distinguiera a Querétaro como una de las ciudades más importantes de la Nueva España, continua hasta nuestros días mediante un legado arquitectónico tan artístico como notable. Es en esta ciudad en donde se escucharía por vez primera el Himno Nacional en el antiguo Teatro Iturbide, hoy Teatro de la República, lugar que también sirvió como sede para el congreso que daría forma en 1917 a la Constitución que rige a tan vasta nación y como escenario en donde la famosa Angela Peralta cantara “El Ruiseñor Mexicano”.

Disponible en:

<https://www.travelbymexico.com/queretaro/reportajes/?nom=bquecdqueretaro>

(Consulta 6 de octubre de 2020)

- 
- ¿De qué lugar trata el primer reportaje?
 - ¿Cuál es el tema del que habla?
 - ¿Cómo ocurre la tradición que relata?
 - ¿De qué lugar trata el segundo reportaje?
 - ¿Cuáles son los temas de los que trata?
 - ¿Qué información te parece más interesante?

3. Reflexiona

En un párrafo redacta en tu cuaderno un párrafo donde expliques ¿Por qué crees que sea importante rescatar en los textos la historia, tradiciones y costumbres del lugar donde vives?

Reportajes

1. Lee el reportaje

Descubrimiento sobre el origen del juego de pelota en Mesoamérica

A pesar de tener un origen poco conocido, el juego de pelota ha sido considerado por los investigadores uno de los rasgos más característicos de la civilización mesoamericana (una región que abarcaba Guatemala, Belize, gran parte de México y zonas de Honduras y El Salvador). Pero el juego de pelota o pok-ta-pok no era un deporte, sino un ritual de gran importancia política y religiosa que simbolizaba la regeneración de la vida y servía para garantizar el orden cósmico.

DOS CANCHAS EN OAXACA

Hasta ahora, el origen de este juego siempre se había situado en las tierras bajas, desde las que se habría extendido al resto de la región. Pero el sorprendente descubrimiento en el yacimiento de Etlatongo, en las montañas de Oaxaca, en las tierras altas de México, de dos canchas de juego de pelota (la más antigua, datada en 1374 a.C.), sitúa 800 años antes de lo que se pensaba la existencia del primer campo de juego conocido en esta zona. Los arqueólogos Jeffrey Blomster y Victor Chávez, de la [Universidad George Washington](#), en Estados Unidos, autores del descubrimiento en 2015, han publicado los resultados de su investigación en la revista [Science Advances](#).

La creencia generalizada entre los investigadores de que las tierras bajas eran el origen de este ritual se debe, entre otros motivos, al estudio del caucho de algunas bolas aztecas que se utilizaban en el juego (las cuales simbolizaban el Sol). Los análisis químicos de este material mostraban que había sido extraído de un árbol, la Castilla elástica, que se asociaba a las llanuras del sur de Mesoamérica.

Las nuevas canchas descubiertas en Etlatongo, así como el hallazgo en ellas de algunas imágenes de jugadores (muy parecidas a algunas halladas en San Lorenzo, la capital olmeca situada en el golfo de México, que floreció entre los años 1400 y 1000 a.C.) sugieren, según los

autores del estudio, que las tierras altas "desempeñaron un papel importante en los orígenes de un juego que se convertiría en un componente crucial de los estados subsiguientes durante dos mil años". Todo ello sugiere que lo que hasta ahora se sabía sobre el origen de este famoso juego deberá ser replanteado.

¿CAMBIO DE PARADIGMA?

La cancha de juego de pelota más antigua conocida hasta la fecha es la que se encuentra en Paso de la Amada, en las tierras bajas costeras del sur de Chiapas (México), datada hacia 1650 a.C.; en las tierras altas, las más antiguas databan de un siglo después. Esto parecía indicar una implantación más tardía del ritual en las tierras altas, aunque el hallazgo de Etlatongo parece indicar que no fue así.

Casi un milenio separa a las canchas de juego de pelota de Paso de la Amada y Etlatongo de otros campos de juego tanto de las tierras bajas como de las tierras altas. Blomster y Chávez esperan que posibles descubrimientos de nuevas canchas de juego de pelota en ambas zonas ayuden a esclarecer el origen y desarrollo de uno de los rituales más emblemáticos de estas culturas.

Disponible en:

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/descubrimiento-sobre-origen-juego-pelota-mesoamerica_15179

(Consulta 6 de octubre 2020)

2. Contesta el cuadro con la información del reportaje

Tema del reportaje	
Subtemas del reportaje	
¿De qué trata?	
¿De quiénes habla?	
¿En dónde ocurre?	

3. Reflexiona

Escribe una lista de los aspectos que sería relevante informar si elaboras un reportaje del lugar donde vives.

Características de un reportaje

1. Lee con atención las características de un reportaje

Un reportaje es una narración periodística. Se le considera un género documental. Posee el carácter noticioso y su función es la divulgación con fines informativos.

Un reportaje puede contener información subjetiva de parte de su autor. Se distingue de la columna de opinión o de la crónica en términos de estilo.

El reportaje está ligado, en su origen, a la prensa escrita. Los escritores de noticias eran los responsables de redactar las primeras publicaciones, como gacetillas y pasquines, éstos se conformaban con narraciones de interés. La idea era captar la atención de los lectores con asuntos que llamaran la atención y fueran de algún modo de interés público.

CONOCE LAS CARACTERÍSTICAS DE UN REPORTAJE

Son muchas las formas de realizar un reportaje. Los periodistas con mayor voz narrativa por lo general, le imprimen su estilo o tono. Aunque en existe una estructura tradicional o formal que cuenta con características o criterios que es importante conocer:

TITULAR: Esta parte conjunta la información de forma rápida.

PÁRRAFO DE ENTRADA: Es en donde se capta la atención del lector. Brinda la información inmediata para situarse en el contexto de la investigación.

CUERPO DEL REPORTAJE: Este contiene el grueso de la información.

CIERRE: Puede ser “cerrado” con conclusiones o “abierto” invitando al lector a sacar sus propias conclusiones.

Siempre se espera que un reportaje agote todas las fuentes disponibles respecto al tema que aborda, o bien, que delimite previamente el marco informativo del que echará mano. Esto, es lo que se conoce como carácter exhaustivo del reportaje.

Otra característica es que como todo contenido propio del periodismo, se espera que un reportaje posea objetividad respecto a sus fuentes, su propia investigación y su abordaje del tema. Sin que afecte o contradiga la opinión o la elaboración de una reflexión del periodista.

Disponible en:

<https://cuc.edu.mx/2019/05/27/caracteristicas-de-un-reportaje/>

(Consulta 7 de octubre de 2020)

2. Vuelve a leer el reportaje del viernes 6 de noviembre titulado “Descubrimiento sobre el origen del juego de pelota en Mesoamérica y realiza lo siguiente.

- Encierra con rojo el titular.
- Encierra con azul la entrada.
- Encierra con verde el cuerpo.
- Encierra con naranja el cierre.

3. Con un integrante de tu familia contesta lo siguiente acerca del lugar donde vives.

- ¿Dónde se ubica?
- ¿Cuántos habitantes hay?
- ¿Cuáles son sus características?
- ¿Cuál es la principal actividad económica?
- ¿Cómo es su paisaje?
- ¿Qué servicios de salud se proporcionan?
- ¿Qué problemas se presentan en ese lugar y cómo se solucionan?
- ¿Cómo se organizan para la convivencia y el uso racional de los recursos y servicios comunitarios?

Características de un reportaje

1. Continuemos conociendo algunas características del reportaje Función del reportaje

Función del reportaje

- Informar sobre un hecho de interés.
- Narrar el acontecimiento de forma detallada.
- Investigar a profundidad sobre el tema que trata.

Pasos para hacer un reportaje

1. Seleccionar un tema
2. Buscar fuentes de información
3. Realizar entrevistas
4. Escribir una entradilla efectiva que llame la atención del lector
5. Redactar estructuradamente el reportaje
6. Revisarlo y corregir las faltas, o clarificar la redacción

El reportaje se puede redactar describiendo cada aspecto investigado o demostrando algo dentro de la investigación.

Disponible en:

<https://www.estudiaraprender.com/2012/04/13/caracteristica-y-funcion-de-los-reportajes/>

(Consulta 7 de octubre de 2020)

Fichas de trabajo y fichas de entrevista

Fuentes de consulta

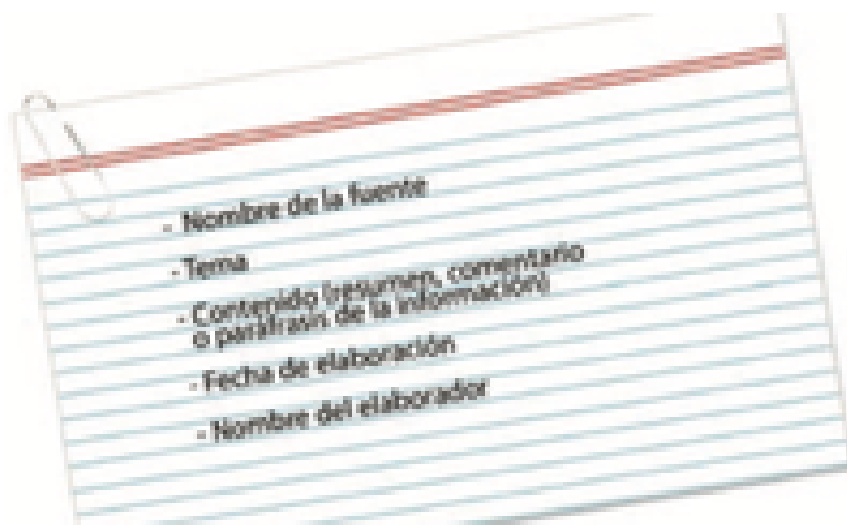
Las fuentes de consulta son recursos que proporcionan información; entre ellas están las fuentes impresas (libros, periódicos, revistas y otros tipos de publicaciones); los sitios de internet y las fuentes electrónicas.

Los datos de las fuentes impresas se anotan en fichas bibliográficas en este orden: apellido y nombre del autor o autores; título (Subrayado o con letra cursiva); número de edición (a partir de la segunda); editorial; ciudad donde se publicó; año de la edición; número de páginas.

La información obtenida de una fuente de consulta se registra en una ficha de trabajo, las cuales se elaboran en tarjetas de cartulina de tamaño media carta.

En la ficha de trabajo se anota el tema (de qué trata la fuente de consulta revisada); los datos de la fuente (si es un material impreso, se toman de la ficha bibliográfica correspondiente); el contenido principal (cita textual, resumen, paráfrasis o reseña del tema consultado) ; fecha de elaboración (día, mes y año en que se hizo la ficha); nombre de quien la elaboró.

SEP Español sexto grado, 2019, p. 50.

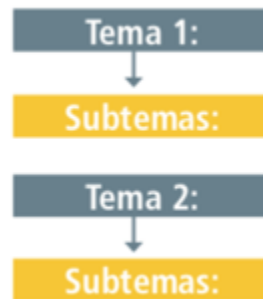


2. Con ayuda del reportaje del viernes 6 de noviembre titulado “Descubrimiento sobre el origen del juego de pelota en Mesoamérica completa la ficha.

Tema:_____				
Datos de la fuente: Carme Mayans. National Geographic, “Descubrimiento sobre el origen del juego de pelota en Mesoamérica”, 2020.				
Contenido:_____				

Fecha:_____				
Nombre	del	elaborador	de	la
ficha:_____				

3. Lee las respuestas que escribiste en la actividad tres del día lunes 9 de noviembre e identifica los temas generales y los subtemas para que comiences a elaborar un esquema del reportaje sobre la localidad donde vives.



SEP Español sexto grado, 2019, p. 48.

La entrevista como fuente de información

1. En tu familia hay personas que por sus conocimientos o experiencia, pueden contribuir con la información necesaria para elaborar un reportaje. Piensa y responde en tu cuaderno.
 - ¿A quién podrías entrevistar?
 - ¿Qué le preguntarías?
 - ¿Qué información pueden aportar sobre el lugar donde vives?
2. Lee la información acerca de la entrevista como fuente de información para elaborar un reportaje.

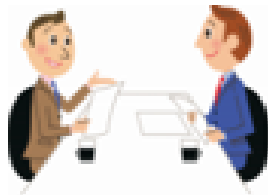
La entrevista es una conversación en la que una persona le hace preguntas a otra, con el propósito de dar a conocer sus respuestas.

Los momentos de la entrevista son:

- Planeación: comprende la investigación y elaboración de preguntas.
- Realización: se lleva a cabo y se registra la entrevista.
- Transcripción o informe: se escribe la entrevista, agregando una introducción para enunciar el tema o conclusión.

(Guía Santillana, 2015, p. 106)

3. Lee la entrevista que se pone de ejemplo y transcribe en tu cuaderno las preguntas que realiza el entrevistador.



ENTREVISTAS EN COLEGIOS

Lucía Arriarán 28/3/2017

**“Es una forma de liberarme del estrés
sin necesidad de utilizar palabras”**

Entrevistador (E): Buenas tardes, hoy estamos aquí con Ana Gimeno, una niña de Valencia que estudia en el Parque Colegio Santa Ana.

E: Bienvenida, Ana. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

Ana (A): Normalmente quedo con mis amigas para ir al centro comercial o al cauce del río y también me gusta patinar por las tardes en el parque.

E: ¿Cuál es tu cantante favorito? ¿Por qué?

A: La verdad es que no tengo, ya que me gustan muchos estilos de música, pero si tuviera que elegir

uno sería Ed Sheeran, porque sus canciones expresan muchos sentimientos y emociones.

E: ¿Qué deporte practicas? ¿Por qué?

A: Practico funky en la escuela de baile “Mar En Danza” los miércoles. Es una forma de liberarme del estrés sin necesidad de utilizar palabras.

E: ¿Cuál es tu comida favorita?

A: Mi plato favorito son los canelones de carne. ¡Están buenisimos! Y también me gusta mucho la ensaladilla rusa, porque es sana y fresca. La primera vez que la probé fue en casa de mi

Disponible en:

<https://enclasedemarian.wordpress.com/tag/entrevistas/>

(Consulta 7 de octubre de 2020)

Guión de entrevista

1. Ya decidiste a quién le realizarás la entrevista y además identificaste los temas de los que quieres investigar acerca de la localidad donde vives, ahora realiza un plan para la entrevista indicando cuál será el propósito de hablar con el entrevistado, reflexiona y contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿Para qué vas a entrevistar a esa persona?
- ¿Qué información puede ofrecer?

2. Lee atentamente la información acerca del tipo de preguntas que puedes incluir en tu entrevista dependiendo del tipo de información que quieres obtener.

Preguntas cerradas y abiertas

El éxito de un cuestionario, elemento básico de la entrevista, depende de la formulación adecuada de las preguntas.

Según el tipo de respuesta que se requiere, existen las preguntas abiertas y cerradas.

En las preguntas abiertas la respuesta no está prevista y el entrevistador la registra de manera textual.

En las preguntas cerradas el entrevistado elige una o varias de las opciones de respuesta, las cuales se definen con anticipación en el cuestionario (Guía Santillana, 2015, p. 110).

Según el tipo de respuesta que esperas obtener del entrevistado, puedes realizar dos tipos de preguntas:

abierta, la persona entrevistada presenta ampliamente su respuesta; cerrada, la respuesta es directa, a veces se colocan opciones, incluso sólo los monosílabos: sí y no. Por ejemplo:

- ¿Qué sabe usted sobre los programas sociales?
- ¿Conoce los programas sociales? (SEP Español sexto grado, 2019, p. 52).

3. Marca con una paloma las preguntas abiertas y con una equis las preguntas cerradas.

___¿Cuál es el festejo más importante en la localidad?

___¿Le gusta vivir en esta localidad?

___¿Le gustaría vivir en otra localidad?

___¿Qué acciones crees que podríamos hacer en la localidad para mejorar la calidad de vida?

___¿Cómo se fundó la localidad?

___¿En qué año se fundó esta localidad?

4. Elabora el guión de preguntas que harás durante la entrevista tomando en cuenta tus temas y las características del entrevistado, considera hacer mínimo 10 preguntas para obtener información suficiente que te permita realizar tu reportaje.

Reporte de entrevista.

Realiza lo que se pide a continuación.

1. Ahora ya tienes el guión de tu entrevista , puedes ensayar la aplicación de la entrevista, revisa que las preguntas sean claras y que den respuesta al tema y los subtemas de los que quieres escribir en tu reportaje; además revisa la ortografía y la puntuación.

Uso del guión largo

El guión largo, también llamado raya, frecuentemente es confundido con el guión corto, que se utiliza en términos compuestos, para precisar períodos y para separar palabras en sílabas.

Este signo se utiliza para señalar las intervenciones de diferentes individuos en un diálogo, dentro de una narración, y para señalar aclaraciones del narrador en incisos (este uso es similar al de las comas y paréntesis).

Un error frecuente es utilizar los guiones cortos en lugar de los largos cuando se trata de la desgrabación de diálogos o entrevistas. Por ser un signo gramatical, el guión largo tiene un uso establecido por las normas gramaticales.

Ejemplo de raya en noticia:

El ministro Jorge Venegas informó que, al 5 de febrero, 2595 personas decidieron cambiarse de prestador de salud, tras la apertura del período de “movilidad regulada”. Las proyecciones indican que al finalizar el plazo —28 de febrero— entre un 4 o 5% de los usuarios habilitados habrá efectivizado el cambio, por lo que la cifra de cambios será inferior a la de 2011.

Disponible en:

<http://redactarmeior.blogspot.com/2012/03/uso-del-guion-largo-o-raya.html>

(Consulta 8 de octubre de 2020)

2. En el siguiente ejemplo de reportaje, encierra los guiones largos ubicando el momento en que se utiliza en el reportaje.

Racismo en América Latina

“Somos producto de toda una ancestría —explica Protzel— que se desarrolló durante años en nuestra ascendencia, tatarabuelos, abuelos, padres, que fueron aportando diferencias mínimas, pero que influyen, básicamente, en el aspecto físico. No sé si te ha pasado, pero cuando yo estoy entre un grupo grande de gente, una manifestación, un estadio, una procesión, me pongo a ver cómo es de maravillosa la humanidad. A pesar de que somos genéticamente iguales, nadie es exacto al otro. Estas diferencias, sin embargo, no hacen a nadie inferior ni superior”.

Otro dato interesante que aporta Protzel es que según la neurología la inteligencia no tiene ninguna relación con el color de la piel, la procedencia de los individuos ni el género. “Un ejemplo clásico —afirma— que tampoco determina que haya razas son los genes de los grupos sanguíneos. Tienes una persona igual de inteligente que otra, pero uno es A+ y la otra es A-. Hay personas de distinto color de piel que tienen los grupos sanguíneos iguales; y otras con la misma tonalidad que los tienen diferentes”.

Disponible en:

<https://www.eluniversal.com.mx/mundo/racismo-en-al-lo-que-la-ciencia-dice-de-las-diferencias>

(Consulta 8 de octubre de 2020)

3. Cuando realices la entrevista deberás escribir el reporte de las respuestas que el entrevistado te dará, este reporte será el instrumento con el que después podrás escribir el reportaje, antes de hacer la entrevista considera algunos aspectos que te ayudarán a que el reporte de tu entrevista sea más comprensible.

Reporte de entrevista.

1. El día de hoy entrevistarás a la persona que seleccionaste, es importante que consideres lo siguiente: Organiza entrevista y la realiza.
 - Ensaya la entrevista.
 - Prepara el material que te servirá para hacer tus anotaciones.
 - Contempla el tiempo suficiente para lograr que la entrevista dure el tiempo adecuado.
2. Lee la siguiente información antes de realizarla, la cual te apoyará en la ejecución.

Momento de desarrollo

No hay que olvidar que el objetivo es que el entrevistado nos proporcione información, situaciones y experiencias que él ha vivido y que forman parte de su vida subjetiva. Así pues, en esta fase, el entrevistador debe conseguir:

- Crear un clima de familiaridad y confianza. El entorno en el que se realice debe caracterizarse por resultar al entrevistado cómodo y acogedor (mobiliario adecuado, iluminación y ventilación adecuadas).
- Mantener una actitud abierta y positiva que favorezca y facilite la comunicación. Será necesario hacer hincapié en la forma de vestir del entrevistador, utilizar un lenguaje que resulte familiar y significativo para el entrevistado.
- Facilitar la comunicación, adoptando una serie de formalismos:

-Presentarnos profesionalmente.

-Indicar el objetivo y motivo de la entrevista.

-Establecer las condiciones de confiabilidad y difusión de la información.

-Puntualizar la duración.

- Registrar la información de la entrevista.

Disponible en:



<https://www.docsity.com/es/entrevista-y-reportaje/3743009/>

(Consulta 8 de octubre de 2020)

3. Ahora sí tienes todos los elementos necesarios para aplicar la entrevista y lograr hacer un reportaje con información sumamente interesante.

Práctica social del lenguaje: Escribir un reportaje sobre tu localidad.

Aprendizaje esperado: Identifica las características de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.

Reporte entrevista.

1. Ahora que tienes la entrevista realizada, lee la siguiente información que será de utilidad para realizar el reporte de la entrevista.

Discurso directo e indirecto

El reporte de una entrevista, el diálogo del entrevistado y el entrevistador se puede representar empleando el discurso directo o el discurso indirecto.

El discurso directo es la reproducción de las palabras de los interlocutores; cada intervención se marca con un guión largo o con el nombre de quien habla seguido de los puntos.

En el discurso indirecto, el entrevistador emplea sus palabras para expresar lo que dijo el entrevistado; en este caso, las intervenciones están en tercera persona y van precedidas de un verbo como: dijo, comentó o expresó. Cuando se cita de manera textual una parte del diálogo, la cita se escribe entre comillas y se indica quién intervino (Guía Santillana, 2015, p. 112).

2. Realiza la siguiente actividad, lee el reportaje y contesta la tabla.

Los Medias Rojas ganan la serie mundial

11 de abril de 2004. Por fin, después de nueve décadas, los Medias Rojas de Boston ganaron nuevamente la serie mundial. Todos los jugadores entrevistados dijeron que en este 2004 se rompió la "maldición de Babe Ruth", como se conocía a la larga racha de derrotas del equipo.

—Y vamos por más. Ganaremos también en 2005 —exclamó Mirabelli.

El triunfo sobre sus rivales históricos, los Yanquis de Nueva York, se debe al sólido trabajo de equipo, pero los jugadores opinaron que las estrellas del partido fueron los lanzamientos de Wakefield y el jonrón de Mirabelli. Uno de los bateadores comentó:

—No íbamos a dejar que nuestro equipo cumpliera un siglo sin ganar la serie.

	Discurso directo	Discurso indirecto
Todos los jugadores entrevistados dijeron que en este 2004 se rompió la "maldición de Babe Ruth"...		
—Y vamos por más. Ganaremos también en 2005 —exclamó Mirabelli.		
...los jugadores opinaron que las estrellas del partido fueron los lanzamientos de Wakefield y el jonrón de Mirabelli.		
—No íbamos a dejar que nuestro equipo cumpliera un siglo sin ganar la serie.		

Guía Santillana, 2015, p. 112

3. Reflexiona lo siguiente y realiza el reporte de tu entrevista

1. ¿Qué diferencia hay entre los dos formatos?
2. ¿Qué formato consideras conveniente para el reporte de la entrevista?

Reportaje de mi localidad

1. Es tiempo de recuperar todo el trabajo del proyecto para elaborar un reportaje sobre la localidad donde vives. Con tu reporte de la entrevista realiza el primer borrador del reportaje, es importante que vuelvas a leer la información del día lunes 9 de noviembre para que recuerdes las características del reportaje.
2. Ahora escribe el reportaje tomando en cuenta lo siguiente:
 - Los temas y subtemas contengan un subtítulo.
 - Si está escrito en discurso directo, se señale quién habla.
 - Se usen mayúsculas al inicio de párrafo o en nombres propios, y que los acentos y la puntuación sean adecuados.
 - Incluya, al final, los datos de bibliografía (si consultaste algún folleto o libro con información del lugar donde vives) o referencias (datos del entrevistado).
 - Contenga imágenes que ilustren el tema del que se está hablando.
3. Pide a un miembro de tu familia que revise el reportaje y te diga en qué aspectos puedes mejorarlos para que sea más atractivo al lector y comprensible.

Reporte de mi localidad.

Realiza lo que se pide a continuación.

1. Cuando hayas hecho las correcciones necesarias y esté lista la versión final de tu reportaje, puedes compartirlo con otros miembros de tu familia, leyéndolo en voz alta.
2. Revisa lo que has aprendido hasta ahora con el proyecto, lee la autoevaluación y marca con una palomita la opción con la que te identificas o lo que hayas logrado.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
1. Identificas las características de los reportajes.			
2. Sigues los pasos para elaborar un reportaje.			
3. Conoces los momentos de una entrevista.			
4. Realizas un guión para la entrevista.			
5. Escribes un reporte para organizar la información de la entrevista.			
6. Escribes un reportaje de tu localidad.			
7. Corriges los errores usando mayúsculas, acentos y puntuación.			
8. Escuchas las observaciones que te hacen otras personas para mejorar tu reportaje.			

3. Después de contestar tu autoevaluación, escribe en un párrafo en qué aspecto puedes mejorar.

Aprendamos más

1. Vamos a reflexionar, lee y contesta en tu cuaderno las preguntas.
 - ¿Cuáles son tus principales dificultades al momento de escribir un texto?
 - Al hacer tu autoevaluación ¿En dónde identificaste mayores necesidades para mejorar tu texto?
2. Lee atentamente la infografía de la página 79, que te ayudará a mejorar tu redacción si sigues estos consejos.
3. Después de leer la infografía, redacta en una cuartilla todos los aprendizajes que tuviste acerca de tu localidad durante el desarrollo de este proyecto, puedes guiarte con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué información ya conocías acerca de tu localidad?
 - ¿Qué información nueva conociste?
 - ¿Qué fue lo mejor de esta experiencia al investigar de tu localidad?
 - ¿Qué no te agradó al realizar este proyecto?



TIPS PARA HACER UNA BUENA REDACCIÓN

1 Ordena tus ideas

Lo principal es tener muy en claro qué es lo que quieres decir y cómo lo quieres decir antes de empezar a escribir. Organízate haciendo un sencillo esquema con las ideas principales y secundarias del texto.

3 Uso adecuado de los adjetivos

Un adjetivo bien usado te ayudará a describir lo que quieres decir, le dará color a tu texto. Muchos adjetivos no van a tapar los errores en la redacción, solo convertirán tu texto en una rimbombante compilación de palabras.

5 No escribas como hablas

Las frases no deben seguir el patrón de una conversación, sino el de una redacción. Donde cada frase debe estar bien estructurada (sujeto, predicado y complementos) y que cada idea debe estar correctamente enunciada y concluida.

No uses palabras rebuscadas

Usar muchas palabras "cultas" no te hace ver más inteligente. Si no están integradas a tu vocabulario, puede que las uses mal o que el texto se vea forzado.

2 Frases cortas

Escribe de forma sencilla, breve y concisa: no sobrepasar las 25 palabras por párrafos.

4 Revisa, revisa y revisa

Lee y vuelve a leer tu texto las veces que sean necesarias para detectar los errores ortográficos. Procura mantenerte actualizado sobre las novedades del lenguaje y las reglas ortográficas para no fallar.

6 Emplee todos los signos de puntuación

Puntuar correctamente es indispensable para que el lector pueda respirar y comprender. Además, te ayudará a organizar mejor tus ideas.



Disponible en: https://www.pinterest.com.mx/pin/691091505300901665/?nic_v2=1afFuxl2T

(Consulta 9 de octubre de 2020)

Español

Práctica social del lenguaje: Escribir un reportaje sobre tu localidad.

Aprendizaje esperado: Identifica las características de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.

Aprendamos más

Para redactar un texto discursivo es importante identificar las palabras adecuadas para dar continuidad a nuestro texto, en el reportaje tuviste la necesidad de expresar diversas ideas que rescataste de la entrevista.

¿Qué palabras utilizas para conectar esas ideas?

1. Lee la información acerca de “conectores discursivos”.
2. Revisa el texto que escribiste el día miércoles dos de diciembre y escribe los conectores que te ayudarán a mejorar tu texto.
3. Al terminar revisa la ortografía y puedes compartirlo con algún miembro de tu familia.

CONECTORES DISCURSIVOS

Tienen como misión la de encadenar fragmentos textuales, asegurando la transición entre ellos y, en consecuencia, la cohesión textual.

Utiliza nexos en tus redacciones académicas para tener un mejor orden de ideas y presentar bien tus argumentos.

Establecer comparaciones:

1. Del mismo modo
2. Igualmente
3. De igual modo
4. De igual importancia
5. En igual forma
6. De la misma manera
7. De la misma forma
8. De forma similar
9. De igual manera
10. Equiparable a
11. Algo semejante ocurre con

Indicar oposición o contraste:

1. Por el contrario
2. Por lo contrario
3. De otro modo
4. En oposición
5. Sin embargo
6. A pesar de
7. No obstante
8. En cambio
9. Incluso si
10. A menos que
11. A la inversa

Introducir un tema:

1. En cuanto a
2. Concerniente a
3. Con referencia a
4. Referente a
5. En lo que respecta
6. En relación con
7. Con respecto a
8. Por lo que se refiere a
9. Acerca de
10. Otro punto es
11. El siguiente punto trata de

Ejemplificar:

1. Por ejemplo
2. Concretamente
3. En concreto
4. En particular
5. De hecho
6. Pongamos por caso
7. Pongo por caso
8. Tal como
9. Como caso típico
10. Como muestra

Indicar hipótesis:

1. Es posible
2. Es probable
3. Probablemente
4. Posiblemente
5. A lo mejor
6. Quizá(s)
7. Tal vez
8. Podría ser
9. Se deduce entonces

Indicar consecuencia:

1. Por lo tanto
2. Por lo que
3. En consecuencia
4. En correspondencia
5. Por consiguiente
6. Como resultado
7. Consecutivamente
8. De modo / manera que
9. Por esta razón
10. En una y otra parte
11. En tal sentido

Concluir o terminar:

1. En conclusión
2. Para finalizar
3. Para terminar
4. Para concluir
5. Por último
6. En definitiva
7. En fin
8. Finalmente
9. Concluyo en que
10. En definitiva

Disponible en: https://www.pinterest.com.mx/pin/761671355724124872/?nic_v2=1afFuxl2T

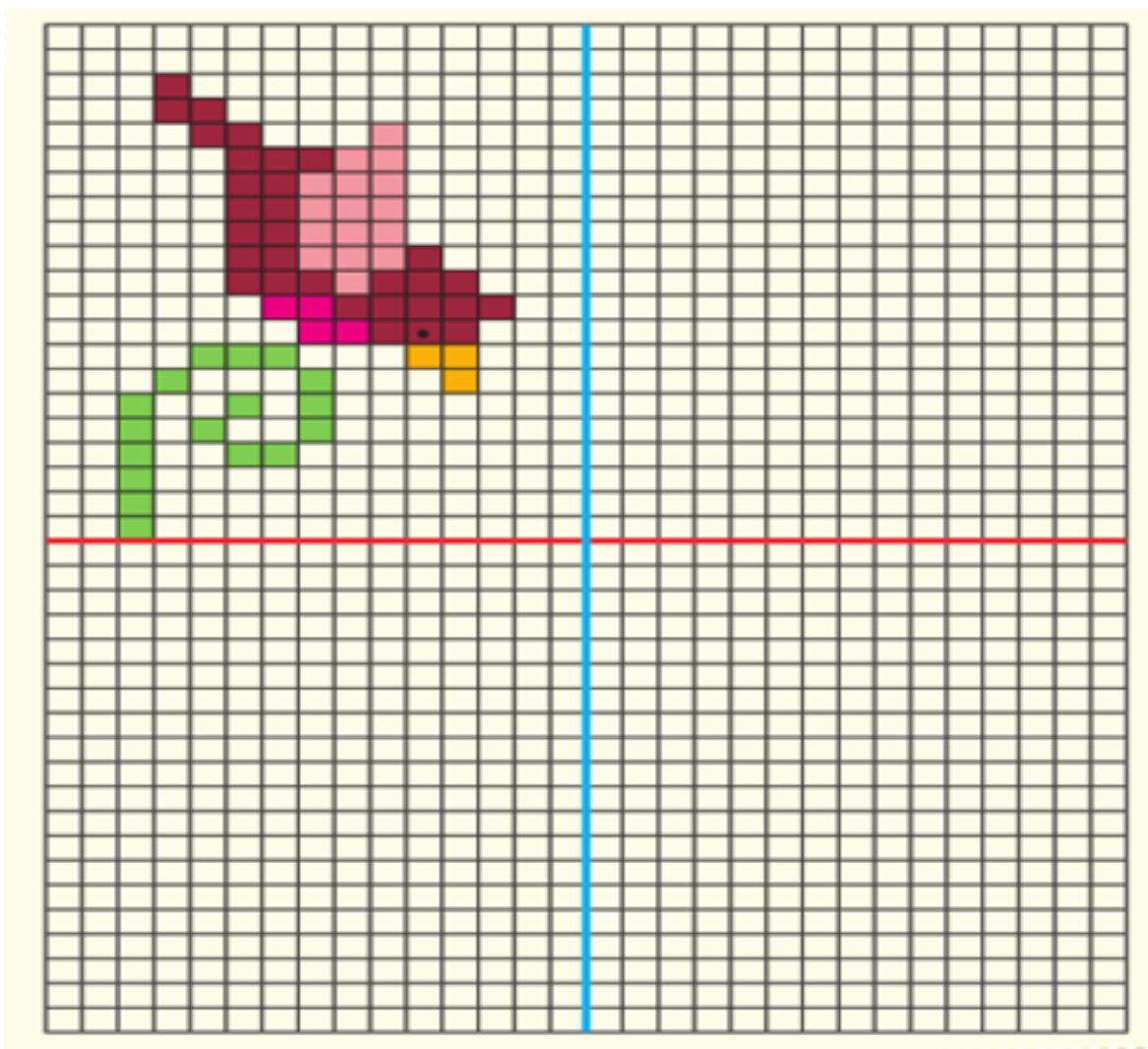
(Consulta 9 de octubre de 2020)

Matemáticas

Intención didáctica: Que los alumnos relacionen el concepto *eje de simetría* con la línea que permite ver una figura y su reflejo.

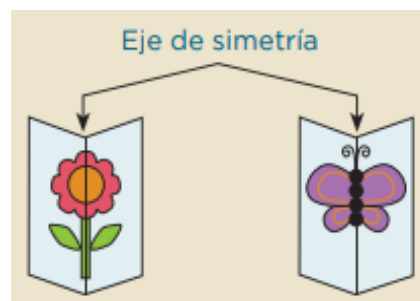
Se ven de cabeza II

Dibuja los pájaros necesarios para que el dibujo tenga dos ejes de simetría.



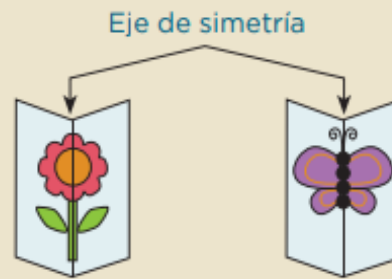
Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Como puedes ver en la imagen de la derecha, las figuras de la flor y la mariposa están dobladas en su eje de simetría en dos partes exactamente iguales. Ese es el efecto de reflejo en el espejo. Espero que este ejemplo te ayude a entender mejor lo que se te pide realizar en esta actividad.



Conceptos y definiciones

Si al doblar una figura se obtienen dos partes iguales y todos los puntos de ambas partes coinciden, la línea marcada por el doblar es un *eje de simetría*.



Lo importante en esta actividad es que para que quede correctamente dibujada la imagen debes obtener una figura en posición contraria a la original, pero que esté a la misma distancia de la línea conocida como eje de simetría. Apóyate contando cuadro por cuadro para medir las distancias correctas hacia el lado contrario a partir de los ejes de simetría vertical y horizontal.

Aquí termina la actividad “Se ven de cabeza”

Matemáticas

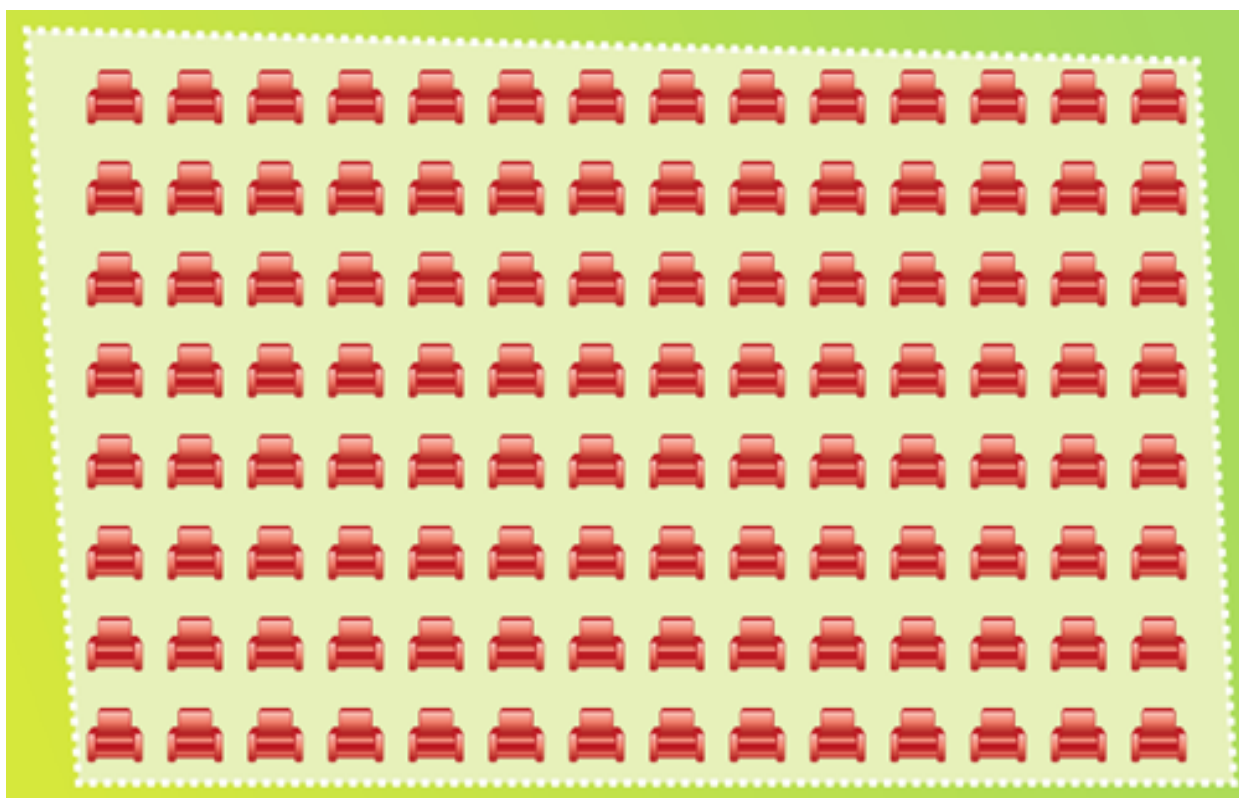
Que los alumnos reflexionen sobre la necesidad de un sistema de referencia para ubicar puntos en una cuadrícula.

Aprendizaje esperado: Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para ubicar puntos o trazar figuras en el primer cuadrante.

¿Por dónde empiezo?

El siguiente plano corresponde a una zona de una sección en un cine, en la cual se ubican los lugares de Daniel, Isaac, Luis, Rocío y Patricia. Márcalos con una X, según la siguiente información:

- El lugar de Daniel está en la segunda fila, décima columna.
- El lugar de Isaac está en la sexta fila, quinta columna.
- El lugar de Luis está en la quinta fila, octava columna.
- El lugar de rocío está en la tercera fila, décima segunda columna.
- El lugar de Patricia está en la sexta fila, décima primera columna.



Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Esta actividad se trata de que ubiques específicamente los asientos de Daniel y sus primos; sin embargo, ni las columnas ni las filas están numeradas. Se espera que identifiques esta dificultad y tomes decisiones propias para ubicar los asientos. Podrías enumerar las columnas de izquierda

a derecha o de derecha a izquierda y, en el caso de las filas, comenzar de abajo hacia arriba o a la inversa, por lo que puedes utilizar diferentes sistemas de referencia. Por ejemplo, uno de ellos podría ser:

FILAS	H														
	G														
	F														
	E														
	D														
	C														
	B									DANIEL (B10)					
	A														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	COLUMNAS														

Encuentra y marca los lugares de los primos de Daniel. ¡Éxito!

Conceptos y definiciones

Un *sistema de referencia* es un conjunto de convenciones usadas para poder ubicar la posición de un objeto en el espacio.

Aquí termina la actividad “¿Por dónde empiezo?”

Matemáticas

Que los alumnos describan diferentes rutas en un mapa para ir de un lugar a otro.

Aprendizaje esperado: Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas.

En busca de rutas

Elige sólo uno de estos lugares del mapa del centro de Guanajuato: Teatro Principal, Teatro Juárez, Universidad de Guanajuato, Basílica de Guanajuato. Después establece una ruta para ir de la Alhóndiga al lugar elegido.



Escribe tu ruta sobre las siguientes líneas:

Aquí termina la actividad “En busca de rutas”.

Matemáticas

Que los alumnos describan diferentes rutas en un mapa para ir de un lugar a otro e identifiquen aquellas en las que la distancia recorrida es la misma.

Aprendizaje esperado: Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas.

Distancias iguales

En el mapa del centro de Puebla que se presenta a continuación, describe tres rutas diferentes en las que se camine la misma distancia para ir del Zócalo al punto marcado con la letra A. Es importante que consideres dentro de tu descripción de las rutas detalles como las vueltas a la derecha, a la izquierda, calles por las que hay que caminar, el número de cuadras a recorrer, etc.



Escribe tus rutas sobre las siguientes líneas:

RUTA 1.

RUTA 2.

RUTA 3.

Aquí termina la actividad “Distancias iguales”

Matemáticas

Que los alumnos interpreten la escala gráfica de un mapa para calcular distancias reales.

Aprendizaje esperado: Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas.

¿Cuál es la distancia real?

Calcula la distancia real aproximada entre los siguientes cerros. Da tus respuestas en kilómetros.

- a) De La Calavera a El Mirador _____
- b) De El Picacho a Juan Grande _____
- c) De San Juan a La Calavera _____
- d) De Los Gallos a San Juan _____



Te acompaño en tu proceso de aprendizaje: Para calcular las distancias pedidas, tendrás que identificar la escala, que en este caso es gráfica (es el rectángulo con los kilómetros que está debajo del mapa), y aprender a interpretarla. El tamaño del segmento mayor equivale a 20 km de distancia real en el mapa, la mitad a 10 km y la cuarta parte a 5 km. Para saber la escala puedes usar una regla midiendo cuantos centímetros y/o milímetros tienen los segmentos de 5, 10 y 20 km respectivamente o con trozos de hilo o estambre cortados a la medida en centímetros y/o milímetros de esos segmentos para conocer las equivalencias. Se mide de punta a punta de cada cerro partiendo de la línea del cero de tu regla.

Aquí termina la actividad “¿Cuál es la distancia real?”

Matemáticas

Que los alumnos interpreten y usen la escala expresada como $m : n$ en un mapa para calcular distancias reales.

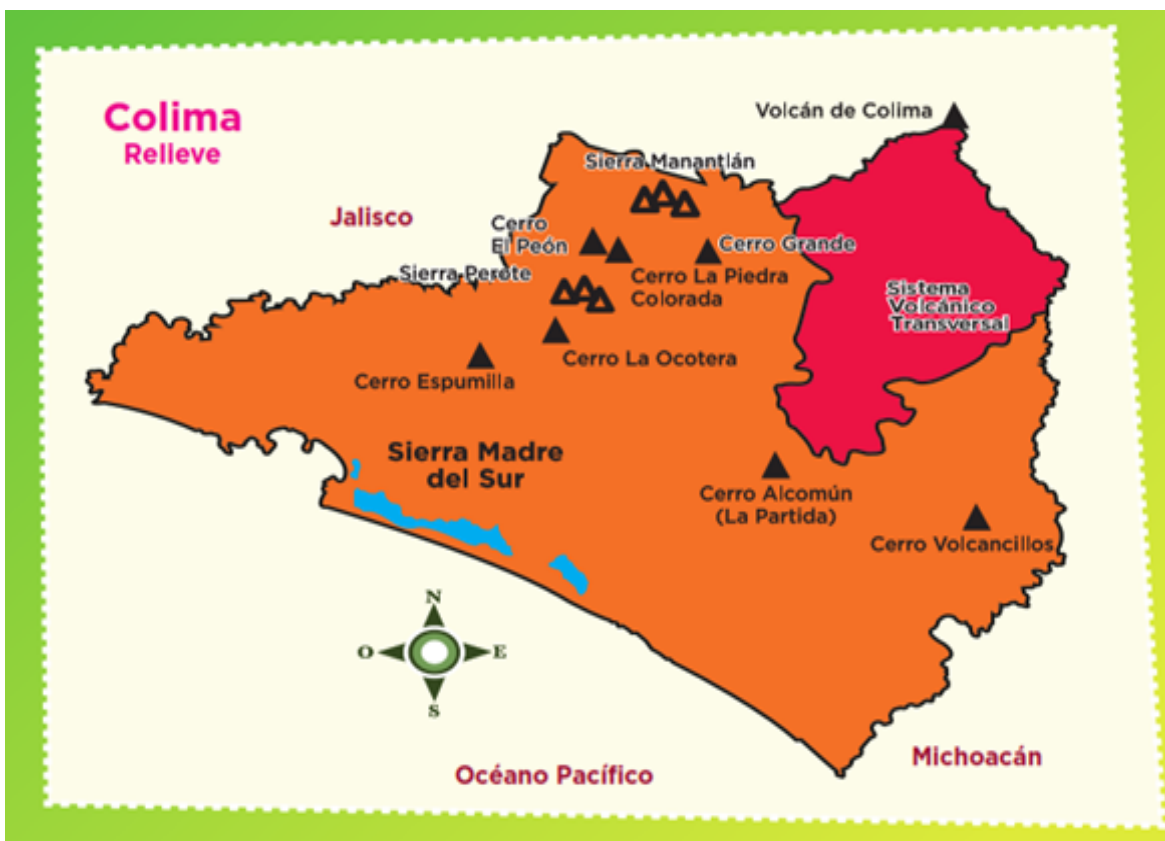
Aprendizaje esperado: Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas.

Distancias a escala

Realiza lo que se pide a continuación.

Si la escala del siguiente mapa es $1 : 1\,000\,000$, calcula la distancia real aproximada, en kilómetros, entre los cerros:

- a) Grande y La Ocotera _____
- b) El Peón y Alcomún _____
- c) Espumilla y Volcancillos _____
- d) La Piedra Colorada y Volcán de Colima _____



Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Para calcular las distancias pedidas, tendrás que identificar la escala, que en este caso es numérica, y aprender a interpretarla. ¿Cómo se interpreta la escala $1 : 1\,000\,000$? Esta escala indica que cada unidad del mapa en la realidad tiene un valor de $1\,000\,000$ de unidades; por



ejemplo: cada centímetro del mapa equivale a 1 000 000 de centímetros (10 000 m o 10 km) porque se pueden convertir a distintas unidades de medida. Recuerda ¿A cuántos centímetros equivale un metro?, ¿y 10 metros?, ¿1000 metros?, ¿un kilómetro?, ¿10 kilómetros?

$$100 \text{ cm} = 1 \text{ m}$$

$$1\,000 \text{ cm} = 10 \text{ m}$$

$$10\,000 \text{ cm} = 100 \text{ m}$$

$$100\,000 \text{ cm} = 1\,000 \text{ m}$$

$$1\,000 \text{ m} = 1 \text{ km}$$

$$10\,000 \text{ m} = 10 \text{ km}$$

Si mides en centímetros las distancias pedidas y las multiplicas por 1 000 000 hallarás las distancias en centímetros, las cuales tendrás que convertir a kilómetros. Se mide de punta a punta de cada cerro partiendo de la línea del cero de tu regla.

Aquí termina la actividad “Distancias a escala”.

Matemáticas

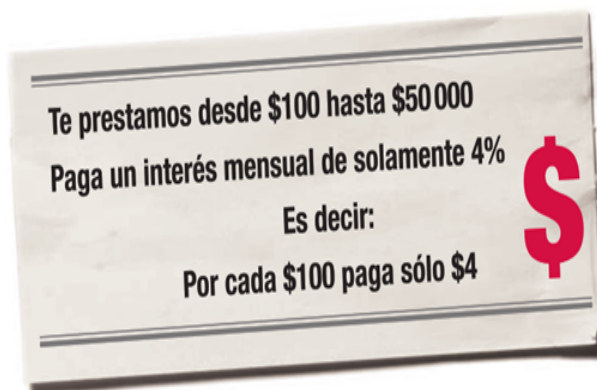
Que los alumnos calculen porcentajes aplicando la correspondencia “por cada 100, n ”.

Aprendizaje esperado: Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

Préstamos con intereses

Una casa de préstamos ofrece dinero cobrando intereses. Lo anuncia así:

Calcula el interés mensual a pagar por las siguientes cantidades:



Cantidad (\$)	Interés (\$)	Cantidad (\$)	Interés (\$)
100	4	10 000	
200		50 000	
500		150	
1 000		2 650	
1 500		125	
2 500		1 625	

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Para obtener el interés en este ejercicio, se requiere que entiendas que por cada \$100 se cobra el 4% de interés. Eso quiere decir que por cada \$100 son \$4 de interés. Una forma es dividir cada cantidad entre 100 y el resultado multiplicarlo por 4. Así obtendrás los intereses por pagar.

Aquí termina la actividad “Préstamos con intereses”.

Matemáticas

Que los alumnos calculen porcentajes aplicando la correspondencia “por cada 100, n ”.

Aprendizaje esperado: Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

Mercancía con descuento

Resuelve lo siguiente:

Luis, Ana y Javier venden artesanías, cada quien en su puesto del mercado. Decidieron ofrecer toda su mercancía con 10% de descuento. Completa la tabla:

		Luis	Ana	Javier
Sarape	Precio (\$)	100	140	80
	Descuento (\$)	10		
	Precio rebajado (\$)	90		
Aretes	Precio (\$)	50		
	Descuento (\$)		6	4
	Precio rebajado (\$)			
Blusa	Precio (\$)			
	Descuento (\$)	8		
	Precio rebajado (\$)		45	63

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Para calcular el 10% del precio solamente tendrás que dividir el valor entre 10. En el ejemplo de Luis y la compra de un sarape, el precio es de \$100, si lo divides entre 10, obtienes \$10. Ese es el descuento. Entonces si a \$100 le restas el descuento de \$10, el precio rebajado es de \$90. En los casos en que se te presenta el descuento pero no tienes el precio inicial, sabes que el descuento es el 10% de la cantidad, entonces solamente multiplicas el **valor del descuento** por 10 y así obtienes el precio inicial. Es decir, tienes que identificar cuándo dividir entre 10 y cuándo multiplicar por 10. La ventaja de dividir o multiplicar entre 10 es que solamente quitas o agregas un cero a las cantidades iniciales respectivamente. Una vez que tienes el precio y el descuento, los restas y obtienes el precio rebajado.

Seguiremos con el mismo tema “Mercancía con descuento” en la siguiente actividad de matemáticas.

Matemáticas

Que los alumnos calculen porcentajes aplicando la correspondencia “por cada 100, n ”.

Aprendizaje esperado: Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

Mercancía con descuento II

Resuelve lo siguiente:

El 10% del precio de un artículo es igual a \$13. Completa la siguiente tabla.

Porcentajes	Descuento (\$)	Precio con descuento (\$)
5%		
10%	13	117
15%		
20%		
25%		
30%		
50%		65
75%		

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

En este reto ya se te da la equivalencia de $10\% = \$13$. Con este dato podrás calcular los **descuentos** y los **precios con descuento** respectivamente. Por ejemplo, si el 10% vale \$13, ¿Cuánto vale en pesos el descuento del 5% que es la mitad del 10%? ¡Exacto!, en pesos el descuento del 5% vale la mitad de \$13, ó $13/2$ (trece entre dos) que es \$6.50. En el caso del 15%, tienes que sumar la cantidad del descuento del 10% más la cantidad del descuento del 5%, es decir, $13.00 + 6.50$, y el resultado es el valor en pesos del descuento del 15%. Ahora bien, en el resultado del precio con descuento, para encontrar el precio original que será la base para obtener todos los demás precios con descuento, tendrás que sumarle a los \$117 el valor del 10% de descuento que en pesos son \$13. Entonces a 117 le sumas 13 y ese es el precio inicial del artículo al que se le aplican los descuentos respectivos.

Seguiremos con el mismo tema “Mercancía con descuento” en la siguiente actividad de matemáticas.

Matemáticas

Que los alumnos calculen porcentajes aplicando la correspondencia “por cada 100, n ”.

Aprendizaje esperado: Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

Mercancía con descuento III

Resuelve el siguiente problema: En un mercado de artesanías se ofrecen algunos artículos con atractivos descuentos. Completa la tabla a partir de la información disponible en ella.

Artículo	Precio	Descuento	Cantidad a pagar
Collar	\$ 80	10%	
Rebozo	\$ 100		\$ 75
Pulsera	\$ 30	5%	
Camisa de manta	\$ 90		\$ 18
Florero	\$ 140	40%	
Mantel	\$ 120		\$ 60

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

En la tabla anterior, como tiene diferentes precios porque son diferentes artículos, no podrás partir de una cantidad igual de descuento para todos. Tendrás que pensar a partir de los datos que están dentro de la tabla para encontrar los resultados. Por ejemplo, para encontrar el 10% de \$80, con quitarle el cero al \$80 tienes el valor del descuento, que es \$8. La cantidad a pagar se obtiene restando al **precio** inicial el valor de **descuento**: $\$80 - \$8 = ?$, es decir, a los \$80 le quitas \$8 y obtienes la cantidad a pagar.

En el caso en que solamente tienes el dato del precio con descuento que es la **cantidad a pagar**, por ejemplo \$75, el **precio** inicial es de \$100. Si le restas a \$100 los \$75 tendrías el valor del **descuento** de \$25, pero este todavía no es el porcentaje porque el valor está en pesos. Tendrías que buscar el porcentaje a partir de lo que conoces hasta ahora. Verbigracia (por ejemplo): Si el 10% de 100 es \$10 (solamente se le quita un cero de la derecha al 100 y obtienes el valor del 10% en pesos). Entonces el 20% de \$100 serían \$20, el 5% de \$100 son \$5, entonces el 25% de \$100 = \$25. Así, en los otros casos, puedes partir del 10% de \$30 = \$3, y el 10% de 140 = \$14. A partir de esas cantidades puedes encontrar lo que necesitas.

Aquí termina el tema “Mercancía con descuento”.

Aprendizaje esperado: • Explica que los seres vivos y el medio natural han cambiado a través del tiempo, y la importancia de los fósiles en la reconstrucción de la vida en el pasado.

Cambios en los seres vivos y procesos de extinción

Hola amiguita y amiguito, hoy iniciamos un nuevo tema muy importante, porque conocerás que tanto plantas como animales han cambiado a través del tiempo en un proceso natural, por otra parte, lamentablemente algunos animales en la actualidad están en peligro de extinción y otros ya se han extinguido por causas naturales pero también por la acción humana.

Actividad 1

Para iniciar comenta con tu papá, mamá o algún familiar sobre los animales que ellos o tú conocen que han cambiado a través del tiempo y aquellos que conocen que se han extinguido. Escribe aquí el resultado de la conversación que tuviste:

En este tema es muy importante que sepas los conceptos de evolución, fósil y evidencia, que debes conocer por ello ahora, si tu sabes el significado escríbelo en donde corresponda si no lo sabes, búscalo en tu diccionario o en alguna otra fuente de información confiable:

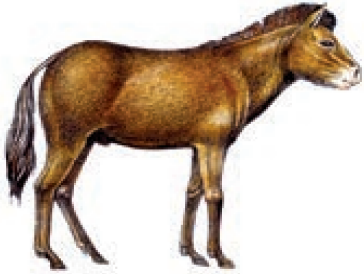
Evolución:

Evidencia:

Fósil:

Actividad 2

Observa las siguientes imágenes de la evolución del caballo, en seguida ordénalas de acuerdo a su evolución, escribe el número 1 en la imagen que consideres el inicio de la evolución del caballo y así sucesivamente hasta su actualidad..

Meshippus  Era más veloz y con reflejos rápidos. Visión lateral.	Przewalskii  También dio origen a diferentes especies de cebras y asnos
Caballo  moderno. Se encuentra en todo el mundo.	Meshippus  Tamaño de 20 a 40 cm. Tenía cuatro dedos.
Merychippus  Tenía tres dedos y comía pasto.	

Así como el caballo ha cambiado a través del tiempo, existen otros animales que les sucedió lo mismo y otros que lamentablemente se extinguieron, pero hoy podemos saber que existieron gracias a los fósiles que se han encontrado. Esto lo conocerás en la siguiente clase.

Aquí terminan las actividades de hoy, pero en la siguiente clase de C. Naturales, continuaremos con el tema “Cambios en los seres vivos y procesos de extinción.”

Ciencias Naturales

Cambios en los seres vivos y procesos de extinción

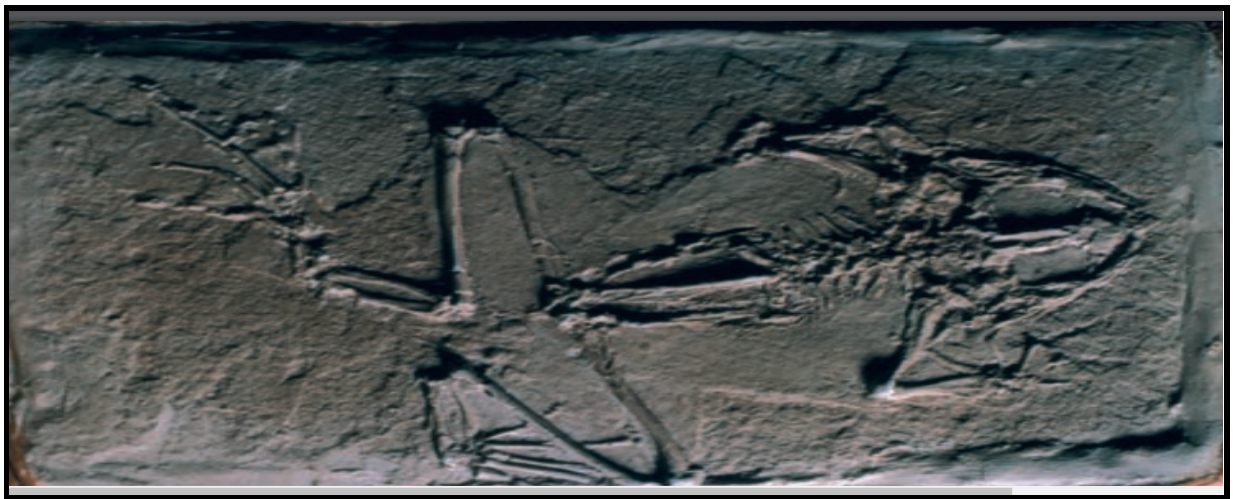
Aprendizaje esperado: • Explica que los seres vivos y el medio natural han cambiado a través del tiempo, y la importancia de los fósiles en la reconstrucción de la vida en el pasado.

Cambios en los seres vivos y procesos de extinción

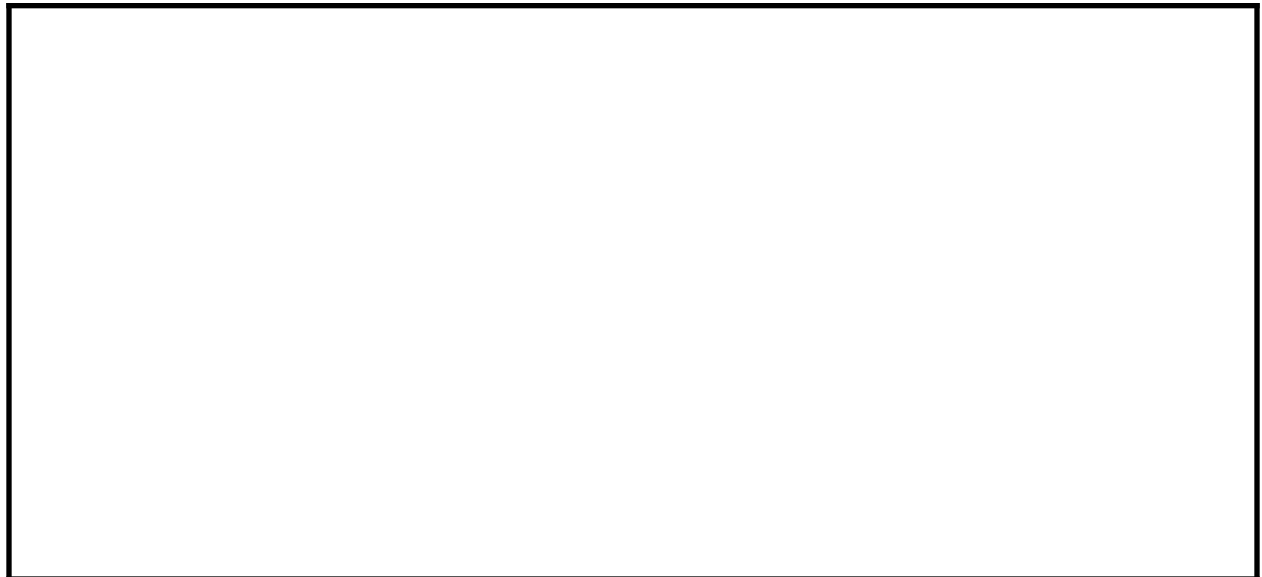
Como recordarás la clase pasada pudiste ordenar cronológicamente la evolución del caballo y que actualmente aún existe.

ACTIVIDAD 1

Ahora observa la imagen del fósil del siguiente animal e imagina cómo era en aquella época, enseguida haz el dibujo del animal que representa:



ANIMAL QUE REPRESENTA EL FÓSIL ANTERIOR



ACTIVIDAD 2:

De acuerdo a la imagen del fósil anterior, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las características que más te llamaron la atención?

2. ¿Qué diferencias distingues comparándolo con el animal actual?

3. ¿Por qué crees que ha cambiado la rana a lo largo del tiempo?

Así, al dibujar un organismo a partir de una pista tuviste que interpretar e imaginar sus características. Muchos investigadores han encontrado restos fósiles de organismos que no se parecían a los conocidos en la naturaleza. Tuvieron que interpretar, comparar y estudiar para así poder describir sus particularidades y el medio que los rodeaba. Es muy probable que varios seres mitológicos hayan surgido como una explicación de la presencia de estos restos y de la imaginación de quienes los encontraban. Tal es el caso de los dragones o de los gigantes.

Aquí terminan las actividades de hoy, pero en la siguiente clase de C. Naturales, continuaremos con el tema “Cambios en los seres vivos y procesos de extinción.”

Ciencias Naturales

Cambios en los seres vivos y procesos de extinción

Aprendizaje esperado: • Explica que los seres vivos y el medio natural han cambiado a través del tiempo, y la importancia de los fósiles en la reconstrucción de la vida en el pasado.

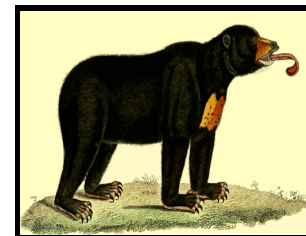
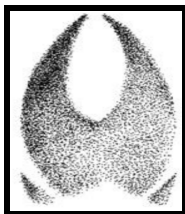
Cambios en los seres vivos y procesos de extinción.

Los fósiles tienen una gran importancia en la actualidad y no solo como tema de una clase de Ciencias Naturales si no por la relevancia que tiene en el aspecto científico ya que por el estudio de diferentes fósiles se puede conocer las características ambientales de la época del fósil que provocaron su extinción, también se puede conocer las etapas de la vida de ciertos animales ya extintos. En la actualidad la paleontología es la ciencia que estudia los seres orgánicos que vivieron en el pasado, lo hace por medio del estudio de los restos fósiles y los que aún sigue encontrando.

La estratificación es el proceso mediante el cual se forman las distintas capas del suelo de la Tierra (los estratos); esto nos brinda la posibilidad de ubicar los fósiles de algunos animales y en ocasiones se han encontrado solo sus huellas.

Actividad 1

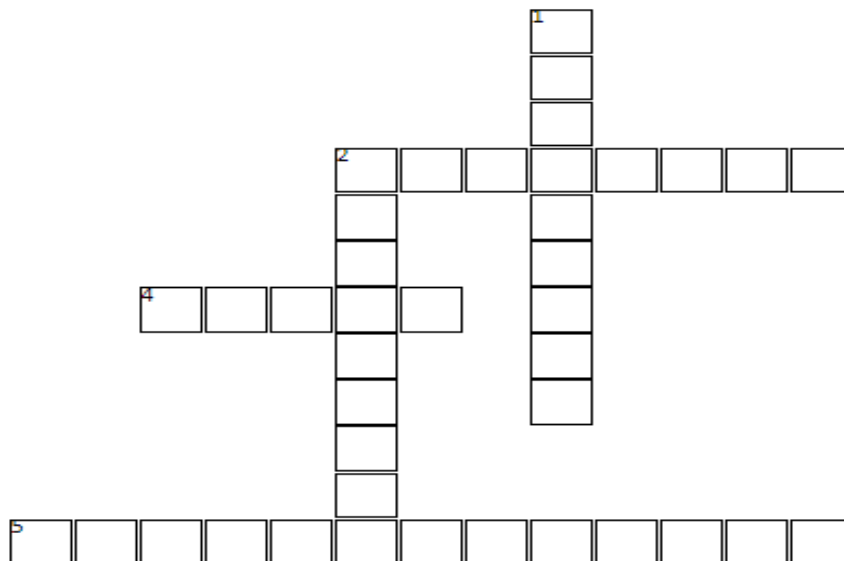
Une con una línea la huella fosilizada con el animal que le pertenece.



Actividad 2

Resuelve el siguiente crucigrama:

LOS FÓSILES



Horizontales

- 2 Capas de la tierra donde se pueden ubicar fósiles.
- 4 Restos, huellas u otros indicios de organismos que vivieron en otras épocas geológicas.
- 5 Estudia e interpreta los fósiles para conocer el pasado de la vida sobre la Tierra.

Verticales

- 1 Excremento fosilizado
- 2 Desaparición de una especie animal o vegetal.

Investiga qué animales en la actualidad están en peligro de extinción:

Escribe una pequeña propuesta para evitar que los animales que te arrojo tu investigación se extingan.

Aquí terminan las actividades del tema “Cambios en los seres vivos y procesos de extinción.”

Ciencias Naturales

Importancia de las interacciones entre los componentes del ambiente

Aprendizaje esperado: Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.

Importancia de las interacciones entre los componentes del ambiente.

En grados anteriores estudiaste los componentes del medio ambiente como son el agua, suelo, plantas, animales, aire, clima etc. de los cuales todos los seres vivos necesitamos para vivir, pero la acción del ser humano lo ha estado modificando y deteriorando trayendo consecuencias perjudiciales para el ser humano y el medio ambiente.

Actividad 1

Observa la siguiente imagen y reflexiona en base a las siguientes preguntas :



1. ¿Qué seres vivos crees que se han visto afectados por la tala de árboles en este asentamiento humano?

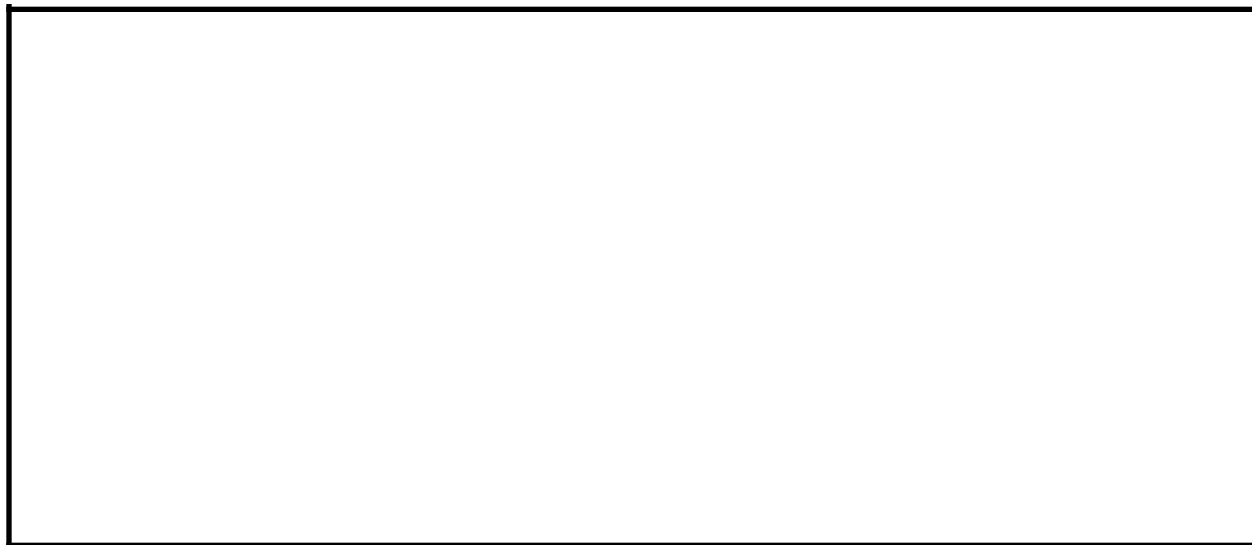
2. De los seres vivos que escribiste en la respuesta anterior ¿Qué recursos naturales compartían?

3. ¿En qué afecta a los seres humanos este tipo de deterioro ambiental.?

Actividad 2

Platica con tu papá, mamá o algún familiar sobre algunos cambios que se han dado en tu entorno. Cuando termines la conversación, realiza dos dibujos, uno donde trates de ilustrar cómo era antes y el segundo dibujo de cómo es en la actualidad.

Antes.



Actual.



Los cambios en el lugar donde vives seguramente se han hecho para obtener recursos, como alimentos, materiales para hacer viviendas, etc. ¿Te has preguntado hasta dónde podemos obtener recursos de la naturaleza?

Aquí terminan las actividades de hoy, en la siguiente clase de C. Naturales, continuaremos con el tema “Importancia de las interacciones entre los componentes del ambiente.”

Ciencias Naturales

Importancia de las interacciones entre los componentes del ambiente

Aprendizaje esperado: Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.

Importancia de las interacciones entre los componentes del ambiente.

La falta de recursos puede detener el desarrollo de la sociedad, pues se necesitan en grandes cantidades para la supervivencia de las personas. Por otra parte, el uso desmedido de recursos genera muchísimos desperdicios que contaminan el suelo, el agua, el aire, y producen también cambios en la naturaleza.

Necesitamos los recursos naturales para vivir; sin embargo, debemos pensar que no son ilimitados y que debemos consumirlos adecuadamente. Estos recursos no son sólo alimentos, también agua, petróleo y energía en sus diferentes manifestaciones: solar, eólica y geotérmica. La satisfacción de nuestras necesidades también ha llevado a sobreexplotar los recursos, lo que ha ocasionado que se incremente la generación de residuos, cuyo efecto en el ambiente es perjudicial.

Actividad 1

En las siguientes imágenes escribe algunas prácticas que adoptarías para evitar el deterioro del medio ambiente.

Basura.



Agua potable:



Aquí terminan las actividades del tema "La importancia de las interacciones entre los componentes del ambiente.

Historia

Aprendizaje esperado: Ubica las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y las localiza geográficamente.

Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo

Comencemos:

A partir de que los humanos encontraron en el sedentarismo una nueva manera de vivir surgen las primeras civilizaciones. ¿Dónde iniciaron las primeras civilizaciones? ¿Qué buscaban en la naturaleza antes de asentarse en algún lugar? ¿Qué actividad realizaban qué les ayudó a que pudieran vivir muchas personas en un lugar? ¿Tenían una manera de organizar sus poblaciones? ¿Crees que en ese tiempo tenían autoridades o gobernantes? ¿Alguna vez te has preguntado cómo fue que el hombre descubrió la agricultura y logro mejorar a través del tiempo? En la actualidad los seres humanos buscamos algunas características en la naturaleza para asentar los pueblos o ciudades ¿cuáles son?

En esta ocasión vamos a aprender sobre estas preguntas y más, sobre las primeras civilizaciones y cómo es que se dio su florecimiento.

1. Escribe un breve texto en el que des respuesta a estas preguntas, si te surgen otras preguntas, agrégalas a tu texto.
2. Comparte con tus familiares las preguntas y tus respuestas, de los comentarios de tus familiares, agrega aquello que te parezca interesante.
3. Lee el siguiente texto:

Después de que el ser humano vivió durante miles de años como nómada, dependiendo del clima y los recursos naturales que recolectaba, hacia el 8 000 a. C. descubrió la agricultura, domesticó animales y se volvió sedentario en algunas partes del mundo.

Las poblaciones asentadas en las riberas de los grandes ríos de Asia, África y el mar Mediterráneo desarrollaron técnicas de riego que favorecieron el aumento de la productividad agrícola, lo cual se reflejó en el crecimiento de la población, la especialización de los artesanos, el comercio a larga distancia y el surgimiento de los primeros gobiernos, asentados en ciudades. En esas condiciones surgen las primeras civilizaciones.



La primera civilización agrícola floreció en Mesopotamia (actualmente Iraq) hacia el año 4 000 a. C. Las civilizaciones egipcia e india se desarrollaron hacia el 3 000 a. C., y la china cerca del año 2 200 a. C. En las costas e islas del mar Mediterráneo surgieron dos civilizaciones: Grecia, que se desarrolló hacia 2 000 a. C., y Roma, que se desarrolló a mediados del siglo VIII a. C. Estas civilizaciones compartieron algunas características, como la agricultura de riego a gran escala, la construcción de grandes ciudades, el uso de un sistema de escritura y gobiernos centralizados. Asimismo, aportaron conocimientos tecnológicos y culturales que se siguen aprovechando en el presente.

1. A partir del texto anterior realiza un cuadro en el que organices los siglos en que se desarrollaron estas civilizaciones.

Historia

Aprendizaje esperado: Ubica las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y las localiza geográficamente.

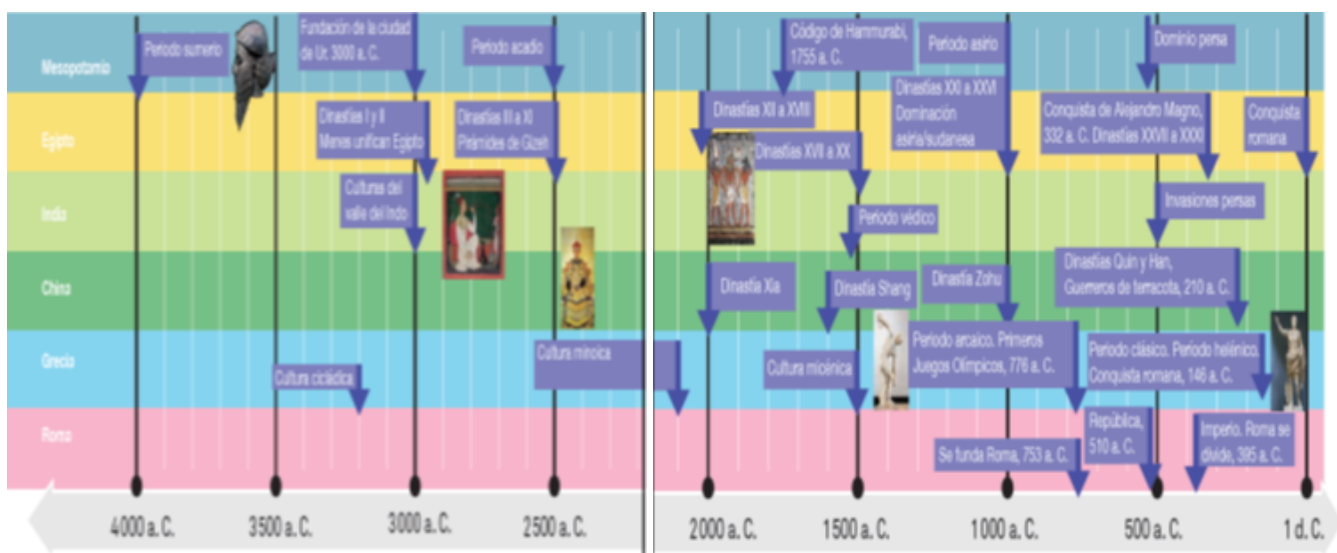
Las civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del Mediterráneo

Comencemos:

1. Observa la línea del tiempo y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

¿Cuántos siglos pasaron desde el desarrollo de la escritura en Mesopotamia hasta el inicio del Imperio romano?

¿Cuál de las civilizaciones de la Antigüedad surgió primero?



Calcula y compara la duración de cada una de las civilizaciones.

2. Observa en los mapas la ubicación de las civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo e investiga qué países son actualmente. ¿Con qué mares y océanos se comunica el mar Mediterráneo?

Civilizaciones Agrícolas



Grecia Antigua



Roma



Historia

Aprendizaje esperado: Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias. (¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?)

Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.

Comencemos:

Las primeras civilizaciones se establecieron en lugares donde la naturaleza los proveía de recursos para su sobrevivencia ¿Qué buscaban los primeros pobladores en la naturaleza antes de asentarse en algún lugar? ¿Cómo influye la naturaleza en el desarrollo de los pueblos? ¿En la actualidad las ciudades y los pueblos se encuentran asentados en lugares con características similares a las de las civilizaciones antiguas?

En esta ocasión vamos a aprender sobre estas preguntas y más, sobre lo que buscaban en la geografía las primeras civilizaciones y cómo les ayudó en su sobrevivencia.

1. Escribe un breve texto en el que des respuesta a estas preguntas, si te surgen otras preguntas, agrégalas a tu texto.
2. Comparte con tus familiares las preguntas y tus respuestas, de los comentarios de tus familiares agrega aquello que te parezca interesante.
3. Lee el siguiente texto:

Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India

Las primeras civilizaciones surgieron en los márgenes de los grandes ríos de Asia y del río Nilo, en África, porque allí se encontraban los suelos más fértiles. Así, entre los ríos Tigris y Éufrates se fundó Mesopotamia, que significa “tierra entre dos ríos”. Junto al Nilo, uno de los ríos más largos del mundo, se asentó la civilización egipcia, que aprovechó el río para el riego y la navegación. Por su parte, la civilización india se desarrolló en la ribera del río Indo, y la china alrededor de los ríos Hoang-Ho y Yang-Tse-Kiang.

La producción agrícola favoreció el crecimiento de la población. Artesanos, comerciantes, sacerdotes, guerreros y administradores se concentraron en las ciudades construidas entre los

años 3500 al 500 a. C. Así se constituyeron estados que, al expandirse por alianzas o guerras, configuraron imperios y las primeras civilizaciones agrícolas.

Mesopotamia fue ocupada por diferentes pueblos que fundaron reinos y ciudades como Ur en el sur, Babilonia en el centro y Nínive en el norte. Esta civilización inventó la escritura cuneiforme (en forma de cuña o triángulo), el Código de Hammurabi (el más antiguo sistema legal conocido), la medicina, el minuto, los ladrillos de lodo, el vidriado en color, la jardinería y el betún para asfaltar y evitar la humedad en las paredes.

Hacia 3 200 a. C., Egipto fue unificado bajo el mando del primer faraón y sus descendientes gobernaron mediante dinastías. Construyeron grandes pirámides para albergar sus tumbas, pues los rituales fúnebres eran importantes para esta cultura; por eso desarrollaron técnicas para momificar y conservar los cuerpos en lujosos sarcófagos. Los egipcios también fabricaron los primeros barcos para recorrer el Nilo.

En las ciudades de Mohenjo Daro y Harappa, ubicadas en el valle del río Indo, se construyeron drenajes y baños públicos antes que los de Roma antigua. Las obras y los múltiples inventos de la civilización china, entre los que destacan el arado de hierro, la carretilla y las máquinas sembradoras, la brújula, el papel, la pólvora y la seda, son aportes importantes a la humanidad.

Después de leer, llena la siguiente tabla.

Tema	Respuestas
¿Qué hecho histórico describe?	
¿Cuándo y dónde ocurrió?	
¿Quiénes participaron?	



¿Cómo sucedió?

¿Cuáles fueron sus causas

Comparte tu cuadro con algún miembro de la familia.

Geografía

Componentes naturales de la Tierra.

Aprendizaje esperado: Con el estudio de esta lección, explicarás la relación entre relieve, agua, clima, vegetación y fauna.

Componentes naturales de la Tierra.

Hoy iniciamos una nueva aventura en el mundo del aprendizaje, en el que tú eres el protagonista, por ello te invito a que lo disfrutes y pongas todo tu empeño para que aprendas mucho durante la realización de las siguientes actividades. Comencemos.

A cada uno de los seres humanos nos tocó vivir en lugares con características muy especiales como son el relieve, el suelo, clima, vegetación y fauna. A estos lugares que comparten ciertas características los vamos a llamar **regiones naturales**. Tú, perteneces a una región natural, pero el tipo de región donde vives no es el único, existen muchos más con relieve, clima, fauna etc, muy diferentes al lugar donde te encuentras.

ACTIVIDAD 1

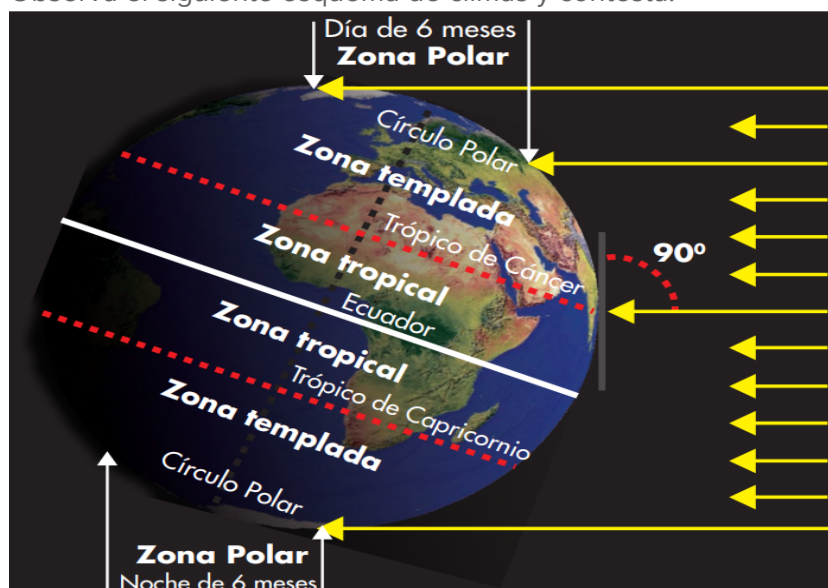
Completa la siguiente tabla de acuerdo a las características del entorno en que vives.

CLIMA	FAUNA	VEGETACIÓN	RELIEVE

El clima es uno de los componentes que caracterizan a una región natural y este depende de varios factores como es el relieve, el agua, la latitud, etc. A su vez la fauna y vegetación de una región natural depende del tipo de clima que predomina por lo que clima, fauna, vegetación y relieve están muy relacionados.

Actividad 2

Observa el siguiente esquema de climas y contesta:



Ubica la línea del Ecuador, la inclinación de la tierra y la distancia de los rayos solares y contesta:

1. ¿Por qué crees que cerca de la línea del Ecuador se encuentran las zonas con temperaturas más cálidas (zonas tropicales)?

2. ¿Qué relación encuentras, que entre más lejos de la línea del Ecuador el clima va dejando de ser más caluroso?

3. ¿Cómo explicarías la temperatura polar que prevalece en los círculos polares tanto norte como sur?

Aquí terminan las actividades de hoy, pero en la siguiente clase de Geografía, continuaremos con el tema “Componentes naturales de la tierra.”

Geografía

Componentes naturales de la Tierra.

Aprendizaje esperado: Con el estudio de esta lección, explicarás la relación entre relieve, agua, clima, vegetación y fauna.

El clima y las regiones naturales.

Las regiones naturales son extensiones de territorio que comparten características semejantes: clima, fauna, vegetación, presencia de agua y a veces, relieve; pueden abarcar parte de un país o de un continente. El clima es el elemento fundamental para la conformación de las regiones naturales, pues determina el tipo de vegetación y fauna que se desarrollará; por ejemplo, las plantas que necesitan humedad y calor se desarrollan mejor en las regiones naturales con clima tropical, porque llueve mucho; mientras que las especies aptas para sobrevivir con poca agua se encuentran en las regiones esteparias y desérticas, donde el clima es más seco.

Actividad 1: Resuelve el siguiente crucigrama.

REGIONES NATURALES

IDENTIFICA LA REGIÓN NATURAL DE ACUERDO A SU CARACTERÍSTICA.

Horizontales	Verticales
4 Zona con abundantes lluvias, árboles de gran tamaño, gran variedad de flora y fauna.	1 Temperaturas extremadamente altas en el día y muy bajas en la noche, suelo arenoso, poca vegetación y fauna.
5 Región sumamente fría, poca vegetación, escasas lluvias, la nieve cubre la mayor parte del terreno.	2 Extensión territorial plana, clima parecido al del desierto, escasa vegetación con pastizales y matorrales.
	3 Clima cálido todo el año, rica en hierba y vida arbórea, vida animal en manadas, cebras, ñus, gacelas, etc.

Aquí terminan las actividades del tema “Componentes naturales de la tierra.”

Geografía

Riqueza y variedad de vida en los países.

Aprendizaje esperado: Con el estudio de esta lección, identificarás las condiciones naturales que favorecen la biodiversidad en los países megadiversos.

RIQUEZA Y VARIEDAD DE VIDA EN LOS PAÍSES

Aunque en el planeta existe una gran variedad de plantas y animales, no todos los países pueden tener abundancia de especies animales y vegetales, para ello debe combinarse varios factores en las condiciones naturales del medio ambiente así como en su ubicación geográfica. Los países que cuentan con gran cantidad de biodiversidad son considerados megadiversos.

Actividad 1

Para iniciar escribe el significado de:

1.- Biodiversidad:

2.- Megadiversidad:

Actividad 2

Dibuja una planta y un animal que corresponda a cada región natural:

SELVA	SABANA O PRADERA

Aquí terminan las actividades de hoy, pero en la siguiente clase de Geografía, continuaremos con el tema “Riqueza y variedad de vida en los países.”

Geografía

Riqueza y variedad de vida en los países.

Aprendizaje esperado: Con el estudio de esta lección, identificarás las condiciones naturales que favorecen la biodiversidad en los países megadiversos.

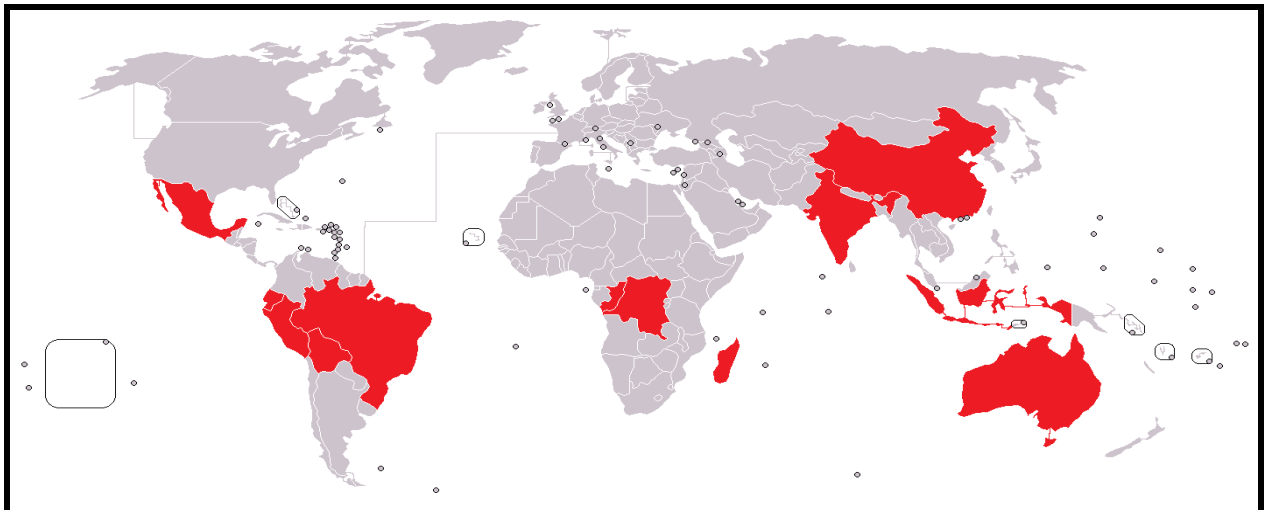
RIQUEZA Y VARIEDAD DE VIDA EN LOS PAÍSES

A la gran diversidad de especies animales y vegetales que existen en el planeta se le conoce como biodiversidad. Ésta es consecuencia de la variedad de condiciones naturales en el espacio geográfico y la evolución de las especies.

Existe una extensa biodiversidad en la Tierra; sin embargo, de los casi 200 países, sólo 12 concentran alrededor de 70% de la biodiversidad del mundo, de ahí que se les llame megadiversos.

Actividad 1

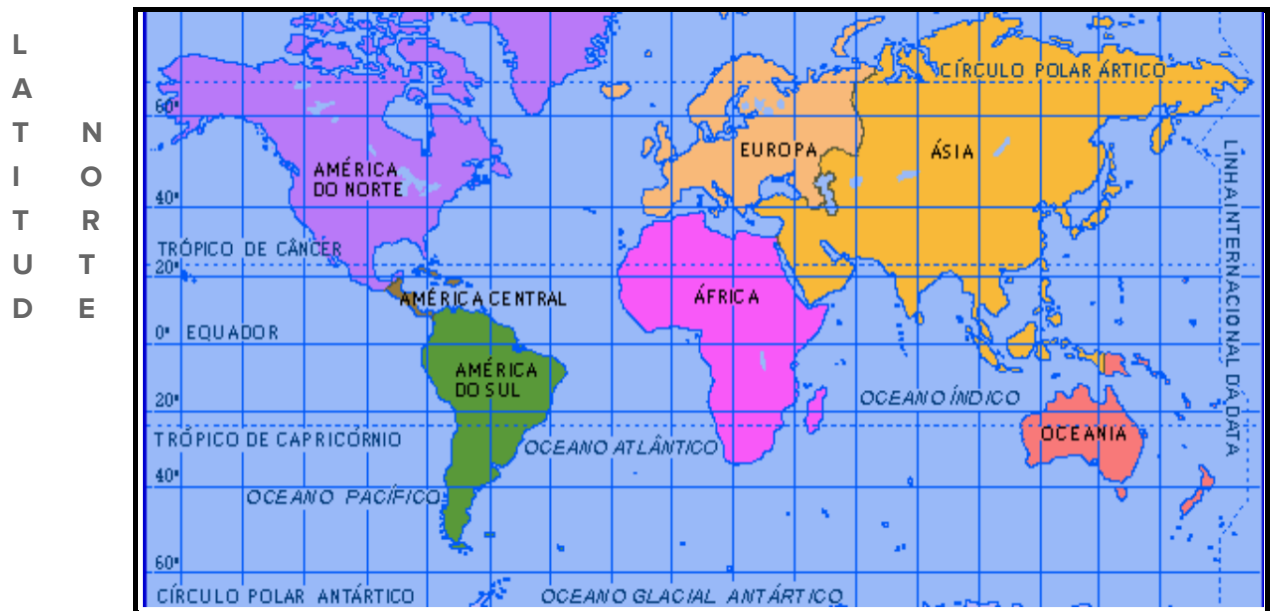
PAISES MEGADIVERSOS (En rojo):



Observa el mapa y haz una lista de los países megadiversos:

Actividad 2

Compara el siguiente mapa con el anterior de países megadiversos y contesta las siguientes preguntas:



1.- ¿Entre qué paralelos al Ecuador se encuentran ubicados los países megadiversos?

2.- ¿Por qué no hay países megadiversos más allá de los 50° de latitud norte y sur?

3.- ¿Por qué es importante cuidar la biodiversidad?

Aquí terminan las actividades del tema “Riqueza y variedad de vida en los países.”

Geografía

Recursos naturales para la vida

Aprendizaje esperado: Con el estudio de esta lección, explicarás la importancia de los recursos naturales para las actividades humanas.

RECURSOS NATURALES PARA LA VIDA

Para satisfacer las necesidades humanas y lograr nuestro bienestar y desarrollo, se requiere de la actividad humana para la explotación de los recursos naturales, los cuales son valiosos para el sustento de las sociedades. Por otra parte, si la actividad humana no tiene una adecuada organización en la explotación de los recursos naturales va a provocar un gran deterioro perjudicial para el medio ambiente por lo que algunos de esos recursos naturales podrían agotarse.

Actividad 1.

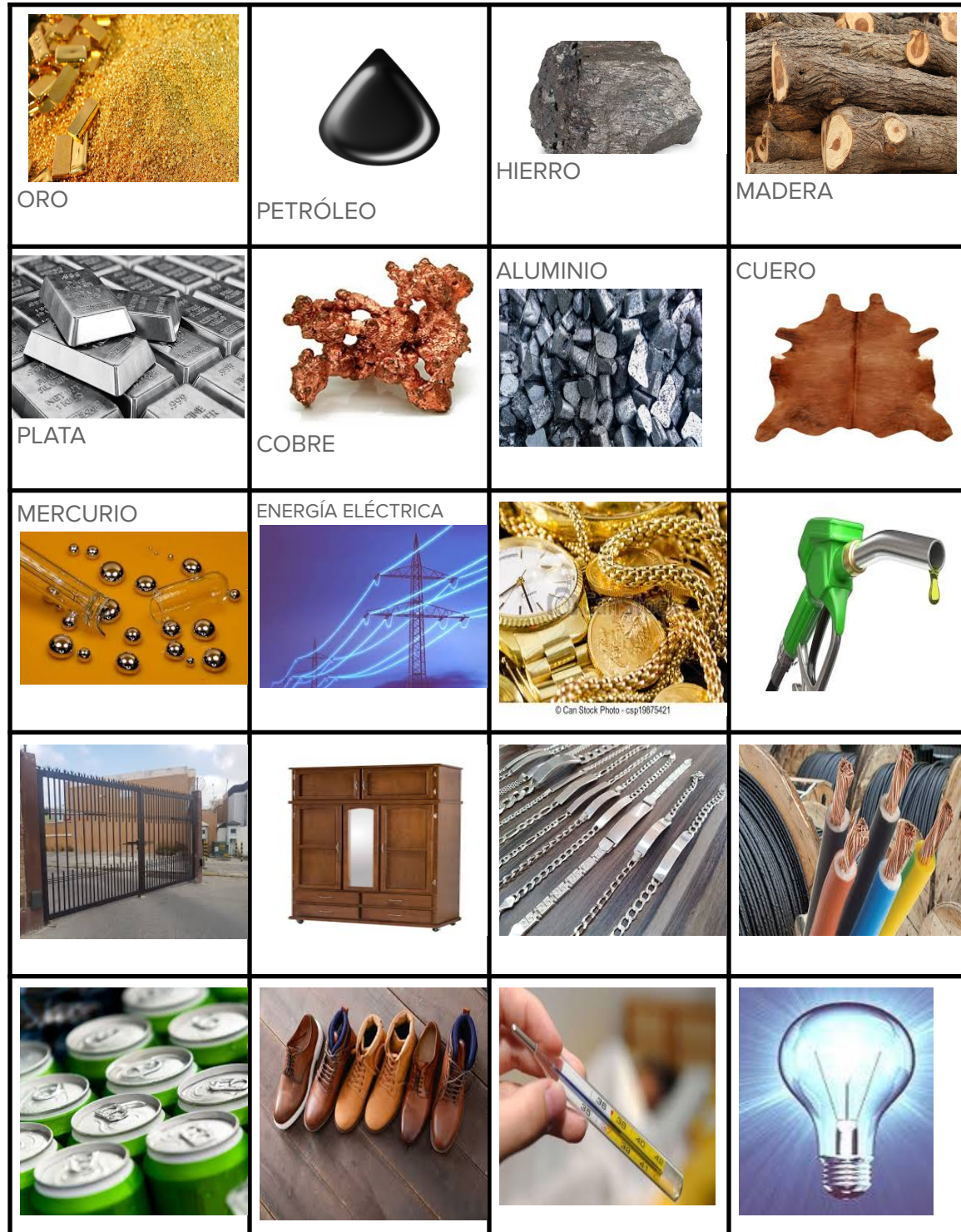
Une con una línea verde el objeto con la materia prima con el que está elaborado y con una línea azul el recurso natural de donde se obtuvo la materia prima.

OBJETO		MATERIA PRIMA Y RECURSOS NATURALES
		PETRÓLEO
		MADERA
		METAL
		ÁRBOLES
		PLÁSTICO
		MINERALES METÁLICOS

Actividad 2

Recorta el siguiente memorama de recursos naturales y juega con algún familiar.

Después de jugar, escribe en tu libreta un texto donde señales la importancia que tienen los recursos naturales para nuestra vida.



Aquí terminan las actividades del tema “Recursos naturales para la vida.”

Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Aplica estrategias para el manejo y la manifestación de las emociones sin lesionar la dignidad propia ni la de los demás.

Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor

Comencemos:

1. Con base en todo lo aprendido en las cuatro sesiones anteriores vas a diseñar un tríptico en el que darás las diez mejores recomendaciones para tener un buen manejo de sus emociones.
2. Para que te apoyes en el diseño de tu tríptico selecciona diez manifestaciones de emociones que dañan la dignidad de las personas tanto de las personas que las presentan como las que las reciben,
3. Presenta a tus familiares tu tríptico pide que te hagan recomendaciones para mejorar tu tríptico realiza la versión final y pégala en tu libreta.

Solo para recordar

¿Qué es un tríptico?

Un Tríptico es un impreso de corta extensión, elaborado sobre la base de papel, cartulina u otro material y que es doblado en tres partes.

Es un medio rápido y eficaz para comunicar diversas informaciones. Por ejemplo, puedes publicar trípticos sobre fechas cívicas, investigaciones escolares o como una extensión de tus lecturas o exposiciones.

Según la R.A.E. es una “Tabla para escribir hoja dividida en tres, de las cuales las laterales se doblan sobre la del centro”.

Recomendaciones

En la primera hoja interior hay presentación



Conforme se va desplegando, se va difundiendo información en orden secuencial de modo que vaya creciendo el interés del lector.

Las fotografías o gráficos deben ser llamativos o impactantes.

En la contraportada puedes incluir una síntesis o recomendaciones finales.

La letra utilizada debe permitir una lectura ágil.

<http://cesareducomunicador.blogspot.com/2009/05/como-elaborar-un-triptico.html>

Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Aplica estrategias para el manejo y la manifestación de las emociones sin lesionar la dignidad propia ni la de los demás.

Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.

Realiza lo que se pide a continuación.

¿Qué son las emociones? ¿Las emociones son buenas o malas? ¿tus emociones te afectan o te benefician? ¿las emociones de los demás te pudieran afectar de manera positiva o negativa? ¿cómo sería? El día de hoy hablaremos de estos temas que nos permiten relacionarnos con nosotros mismos y con los demás.

1. En un texto en tu libreta responde a estas preguntas, si tienes más preguntas anótalas y da respuesta en el mismo texto.
2. Lee el siguiente texto y realiza las actividades que se te plantean.

Lo que sé y lo que... siento

Da respuesta a las siguientes preguntas y coméntalas con alguno de tus familiares, realiza una carta a Clarita en la que le digas cómo te sentirías tú si estuvieras en su lugar y dale un consejo para que se pueda expresar con sus familiares.



- 
- ¿Cómo creen que se siente Clarita?
 - ¿Por qué creen que no expresa lo que siente?
 - ¿Han vivido una situación similar?, ¿qué sintieron?, ¿qué hicieron?
 - ¿Por qué a veces es difícil expresar los sentimientos?
 - ¿Qué situaciones les provocan miedo, alegría, enojo o tristeza?
 - ¿Cómo reaccionan ante esas situaciones?

Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Aplica estrategias para el manejo y la manifestación de las emociones sin lesionar la dignidad propia ni la de los demás.

Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor

Comencemos:

1. Lee el siguiente texto, revisa la infografía y realiza las actividades que se te plantean.

Las emociones y los sentimientos forman parte de la vida del ser humano, son respuestas momentáneas del organismo ante una situación fuera de lo común.

Se trata de impulsos que mueven a las personas a actuar de cierta manera para adaptarse al medio ambiente. Por ejemplo, si algo asusta a alguien, buscará protegerse; por ello, quien siente miedo, puede tener ganas de correr o taparse la cara.

Ante una sorpresa desagradable, el cuerpo se pone en alerta, se abren más los ojos, se tensan los músculos y se retrocede un poco para observar lo que sucede.

Cuando pasa la emoción, queda el sentimiento. Se trata de un estado de ánimo más duradero, pues se graba en la memoria y posteriormente se activa ante una situación similar a la que produjo esa emoción.

¿Cómo reaccionamos ante las emociones?



2. Recupera las ideas centrales del texto y la infografía y escribe.

¿En qué situaciones has experimentado alguna de estas emociones?

Identifica una manera de reaccionar cuando algo te sucede; por ejemplo, en sucesos relacionados con evitar la violencia, controlar impulsos que te ponen en riesgo o cuando alguien te ha hecho sentir mal.

¿Qué experiencias has tenido en las que has aprendido a manejar o controlar tus emociones?

¿Qué sentirías y cómo reaccionarías ante estas situaciones si fueras honesto este ejercicio te servirá para la vida:

- Mi familia no me deja ir a las fiestas que organizan mis amistades.
- En la clase de Educación Física siento que se burlan de mi cuerpo.
- Mi hermano dejó la puerta abierta, se salió mi perro y lo atropelló un camión.
- Ganaste el primer lugar en una rifa de dinero.

- 
- Le dije a mi mamá que iba a hacer un trabajo en equipo, pero me fui a jugar con mis amigos o amigas, creo que mi mamá me vio.
 - Me caí en el recreo y me vio la persona que me gusta.

En estas situaciones y después de haber escrito tus reacciones ¿cuáles serían las reacciones que te harían sentir mejor y que no produzcan daño ni a ti ni a otros?

Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Aplica estrategias para el manejo y la manifestación de las emociones sin lesionar la dignidad propia ni la de los demás.

Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor

Comencemos:

Algo para recordar:

A fin de evitar que te hagas daño o daños a otras personas, es necesario que expreses tus emociones de manera asertiva. En quinto grado estudiaste que la asertividad es la capacidad de expresar sentimientos, necesidades y opiniones, defender tus derechos o establecer límites sin abusar ni permitir abusos, sin usar la violencia y sin negar los derechos ajenos.

Al reaccionar de manera asertiva, cuidas tu salud tanto física como emocional y mejora la forma en que convives. No es saludable que permitas abusos ni que ocultes tus sentimientos, pero tampoco es adecuado que los expreses con violencia, ya que alguna persona puede resultar dañada.

Estrategias para fortalecer tu capacidad de comunicar de forma asertiva tus sentimientos y emociones

Pide trato respetuoso y respeta la dignidad ajena. No permitas malos tratos, gritos ni ofensas y trata a las demás personas como quieres que te traten a ti.

Identifica lo que te provoca emociones: miedo, alegría, ira, tristeza, ansiedad, vergüenza. Reconoce tus reacciones.

Controla tus impulsos. Mide tus palabras, piensa antes de hablar y de actuar.

Aprende a manejar los cambios bruscos de estado de ánimo que se presentan por el efecto de las hormonas en tu cuerpo.

Evita ofender y emplear la violencia. Expresa sin miedo y sin culpas cómo quieres que te traten o lo que no quieres que vuelva a pasar.



Conoce tus derechos y defiendelos. Tienes derecho a expresar sentimientos y emociones sin sufrir burlas.

Disco rayado. Cuando alguna persona te esté molestando o te presione, elige una respuesta que exprese lo que sientes o lo que quieres y dilo con firmeza, por ejemplo: “me siento incómodo haciendo eso”, y repite la frase como disco rayado; puedes hacer algunos cambios ligeros: “me siento mal si hago lo que quieres”, “me incomoda lo que propones”.

Usa la empatía. Primero reconoce lo que la otra persona hace bien, en lo que tiene razón o las ideas que te parecen buenas, luego expresa tu desacuerdo o tu molestia. Esto disminuirá las posibilidades de que reaccione de manera violenta.

Acuerdo asertivo. Si te hacen alguna crítica y si te equivocaste, admítelo. Simplemente di “tienes razón, me equivoqué”, pero no te sientas mal. Tienes derecho a equivocarte, a cometer errores y a corregirlos.

Utiliza frases en primera persona. Describe lo que sientes, no lo que hacen las otras personas. En lugar de decir “eres un chismoso”, prefiere “no me gusta que hables mal de mí”.

Comunicación clara. Expresa lo que sientes, lo que te molesta, te asusta o te lastima de manera clara, firme y directa: “me duele que me hables así”, “me da mucho miedo ir a ese lugar”, “ahora estoy triste, prefiero hablar después”.

Comunicación no verbal. A veces decimos algo con palabras y el cuerpo nos contradice, como una disculpa acompañada de un gesto de enojo. Procura proyectar seguridad y amabilidad al expresar lo que sientes y piensas.

1. ¿Cómo reaccionas cuando alguien te agrede?: ¿de manera violenta?, ¿permities la agresión sin defenderte?, ¿pides respeto sin agredir? Estas son las maneras en las que los seres humanos reaccionamos. En tus recuerdos busca un evento que te causó alguna de las siguientes emociones anótalo en el cuadro y las tres maneras de reaccionar a este evento.

Emoción	Reacción		
	Violenta	Asertiva	Pasiva
Tristeza			
Enojo			
Miedo			
Alegría			

Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Aplica estrategias para el manejo y la manifestación de las emociones sin lesionar la dignidad propia ni la de los demás.

Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor

Comencemos:

1. Escribe en tu cuaderno por qué es importante aprender a expresar sentimientos y emociones sin dañar a las demás personas, sin ponerse en riesgo y sin ocultar lo que sienten.
2. Escribe en tu libreta alguna situación en la que hayas experimentado una emoción muy fuerte o que haya sido difícil de expresar en forma asertiva. Cuenta qué pasó y cómo lograste expresarla sin dañar a alguien y sin fingir o ponerte en riesgo. Si no lo lograste, también narra qué sucedió y qué aprendiste de esa situación.
3. Con todo lo aprendido responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.
 - ¿Cómo ha cambiado la forma en que expresas tus emociones y sentimientos ahora que eres más grande?
 - ¿Qué puedes hacer para expresar el enojo, el miedo, la tristeza o la vergüenza sin que dañes a nadie y sin ponerte en riesgo?
 - Redacta un compromiso personal para fortalecer el manejo de tus emociones y sentimientos de forma asertiva.

Educación artística

Aprendizaje esperado: Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral

Teatro.

Comencemos:

1. ¡Llegó el día de la presentación de tu obra teatral! Con tiempo suficiente acomoden su escenario.
2. Es importante que se caractericen y se pongan su vestuario tal como lo describiste en tu guión.
3. Ya es hora, den la primera llamada, segunda llamada y tercera llamada, comenzamos.
4. Al término platiquen de lo que les pareció a los espectadores y cómo es que se sintieron los actores con su presentación.
5. Escribe en tu cuaderno qué te gusto y qué no de escribir y poner en escena un guión teatral.

Educación artística

Aprendizaje esperado: Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral

Teatro.

Comencemos:

Recuerdas que el arte es una manifestación humana en la que puedes ser espectador o creador, en esta sesión serás creador.

Para ello debes desarrollar tu sensibilidad. Las posibilidades de disfrutar el arte son muchas. A través de la danza, el teatro, la música y las artes visuales, puedes expresar ideas y sentimientos.

Vamos a recordar que hay en cada uno de los lenguajes artísticos.

En esta ocasión trabajaremos con el teatro, una expresión de arte que encuentras en la cercanía de tu comunidad y que seguramente habrás disfrutado en alguna ocasión ya sea en vivo o por medio de la televisión, donde los actores representan una historia situada en algún lugar, por lo que cuando pensamos en la puesta en escena de una obra teatral requerimos:

De una historia la cual se debe convertir en un libreto en el que habrá personajes y sus respectivos diálogos, también existe un narrador el cual va detallando los hechos de la historia y también el lugar en el que se desarrolla para lo cual se diseña una escenografía esta puede ser utilizando elementos propios del lugar (un portal, una casa bajo un árbol, etc...) o diseñada y elaborada para con pinturas, muebles y demás objetos para emular los lugares en los que se desarrolla la historia.

1. Ahora, expresándote libremente, escribirás un texto teatral que se representará ante un público. lo que conozco: la temática sobre la que trabajarás será un hecho histórico ¿Qué hecho histórico está próximo a celebrarse en este mes? Anota en esta el hecho histórico sobre el que trabajarás.
2. Del hecho histórico que trabajaremos diseñaremos una obra de teatro para lo cual debemos definir los personajes, el contexto y la situación que se desarrollará. Luego deberás establecer el nudo, en el que se presentará el conflicto, es decir, el problema central. A partir de aquí las situaciones deben complicarse y se resolverán en el desenlace.

- 
3. Para comenzar a escribir y definir lo siguiente. ¿Dónde y cuándo sucede la obra?
 4. ¿Quiénes serán los personajes?
 5. ¿Cuál es el conflicto?
 6. ¿Cómo se resuelve y cuál es el desenlace?

Esta información escríbela en tu cuaderno será de gran importancia en la elaboración de tu guión teatral.

Educación artística

Aprendizaje esperado: Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral

Teatro

Comencemos.

1. Lee el siguiente texto; puede ayudarte a comenzar la redacción de tu guion teatral.

REDACTA EL GUIÓN TEATRAL

Una vez recabada la información del paso anterior, procede a redactar tu obra. Para ello, aplica el siguiente orden:

ESCRIBE EN EL CENTRO DE LA HOJA, EL TÍTULO DE TU OBRA.

Este título debe reflejar el conflicto de la misma y a la vez, ser llamativo, es decir, invitar al público a leer tu texto.

NOMBRES DE LOS PERSONAJES

Escribe debajo del título, pegado al margen derecho de la hoja; un listado con los nombres de los personajes. Puedes escribirlos clasificándolos según su importancia o especificando el rol que cumplen en la obra. Ejemplo: Juan: Guardia de palacio.

EL ACTO

Escribe, luego, el siguiente título: Acto 1. Hazlo centrado en la hoja.

Debajo de este título, realiza una descripción breve acerca de qué se tratará ese acto.

Repite estas indicaciones, cada vez que cambies de acto.

EL CUADRO

Escribe, de forma centrada, el siguiente título: Cuadro 1 y; debajo de él, procede a describir, cómo será ese ambiente o escenografía. Repite la acción, cada vez que lo cambies.

LA ESCENA

Escribe en el margen derecho de la hoja, el siguiente título: Escena 1. Repite esta acción cada vez que se presente una nueva escena; es decir, con cada salida o entrada de un personaje.



DIÁLOGO DE LOS PERSONAJES

Debajo del título: escena 1; debes escribir el nombre del personaje que va a expresar una idea; luego, dos puntos y; si es necesario, una acotación, entre paréntesis. Esto debes realizarlo a lo largo de todo el guión.

2. REVISIÓN DE LA OBRA TEATRAL

Lee tu escrito y corrige tus posibles errores de redacción y ortografía literal, puntual y acentual. Puedes pedirle a otra persona que la lea y te dé su impresión al respecto.

<https://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/escritura-y-comunicacion-oral/el-guion-teatral/>

Al finalizar escribe ¿cuál fue tu experiencia al escribir tu guión teatral?

Educación artística

Aprendizaje esperado: Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral.

Teatro.

Comencemos:

1. Realiza una reunión familiar, en ella les vas a explicar que vas a poner en escena una obra de teatro, que tu escribiste, para lo cual les pedirás su colaboración para que formen parte de ella como actores, que cada quien escoja su personaje para ello les darás una copia del guión teatral para que la estudien.
2. Entre todos darán un tiempo determinado para estudiar su personaje (un día o dos).
3. Tendrán su primer ensayo, al término del mismo, platicuen acerca de cómo pudieran mejorar.
4. Tendrán su segundo ensayo al término del mismo nuevamente platique de posibles mejoras.
5. Tendrán su tercer ensayo y al término decidirán el lugar en el que la presentarán, así como el vestuario a utilizar.

Referencias

Acuña, M. . (2012). Uso del guión largo o raya. 7 de octubre de 2020, de Redactar mejor Sitio web: <http://redactarmejustor.blogspot.com/2012/03/uso-del-guion-largo-o-rya.html>

Diez, D. . (2008). Día de muertos. 6 de octubre de 2020, de Mexconnect Sitio web: <https://www.mexconnect.com/articles/espanol/1930-reportaje-dia-de-muertos/>

Mayans, C. . (2020). Descubrimiento sobre el origen del juego de pelota en Mesoamérica. 6 de octubre de 2020, de National Geographic Sitio web: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/descubrimiento-sobre-origen-juego-pelota-mesoamerica_15179

Sánchez, M. . (2017). Entrevista y reportaje, Apuntes de periodismo. 8 de octubre de 2020, de Docsity Sitio web: <https://www.docsity.com/es/entrevista-y-reportaje/3743009/>

S.A.. (S.F.). Ciudad de Querétaro. 6 de octubre de 2020, de TravelbyMéxico Sitio web: <https://www.travelbymexico.com/queretaro/reportajes/?nom=bquecdqueretaro>

S.A.. (S.F.). Características y función de los reportajes. 7 de octubre de 2020, de Estudiaraprender Sitio web: <https://www.estudiaraprender.com/2012/04/13/caracteristica-y-funcion-de-los-reportajes/>

S.A.. (S.F.). Características de un reportaje. 7 de octubre de 2020, de CUC Sitio web: <https://cuc.edu.mx/2019/05/27/caracteristicas-de-un-reportaje/>

S.A.. (2017). Entrevistas. 7 de octubre de 2020, de En clase de Marian Sitio web: <https://enclasedemarian.wordpress.com/tag/entrevistas/>

S.A.. (S.F.). Racismo en AL: lo que la ciencia dice de las diferencias. 8 de octubre de 2020, de El Universal Sitio web:
<https://www.eluniversal.com.mx/mundo/racismo-en-al-lo-que-la-ciencia-dice-de-las-diferencias>

Secretaría de Educación Pública (2019). *Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el alumno*. Tercera edición. SEP. Ciudad de México. México.

Secretaría de Educación Pública (2014). *Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el maestro*. Segunda edición. SEP. Ciudad de México. México.